

Ежегодно 19 июня в нашей стране отмечается День медицинского работника. О знаках отличия добровольных помощников медиков — доноров, без чьего участия были бы невозможны многие операции, рассказывается в статье «Слава дарящему жизнь».



дарящему жизнь

Цена 30 коп. Индекс 71037

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

6.1977



ВЛАДИМИР
Золотые ворота (XII в.)

С советскими городами, вошедшими в «Золотое кольцо», которые нашли широкое отражение в филателии, познакомятся участники и гости Олимпиады-80.



Ярославль. Беседка на набережной Волги



ЗАГОРСК

Историко-художественный музей-заповедник

Статью об отражении олимпийской тематики в филателии читайте в номере.

59-4/511

ПРОФСОЮЗЫ — ШКОЛА КОММУНИЗМА



ПОЧТА 4^к СССР

Репортаж «Обратный адрес: «Москва. Кремлевский Дворец съездов» читайте в номере.



ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА

Четвертый расширенный пленум правления ВОФ



В Москве 8 апреля состоялся IV (расширенный) пленум правления Всесоюзного общества филателистов.

Пленум подвел итоги Всесоюзного смотра на лучшую организацию ВОФ, посвященного XXV съезду КПСС, и наметил новые задачи по улучшению оргмассовой работы Общества филателистов.

С докладом выступил председатель правления ВОФ, лауреат Государственной премии СССР, народный художник РСФСР А. Н. Яр-Кравченко.

В прениях выступили: Ф. Г. Мудренко — председатель правления Украинского республиканского отделения, П. Ф. Мазур — председатель правления Московского отделения ВОФ, С. А. Лучишкин — председатель совета клуба при Центральном Доме работников искусств, почетный член ВОФ, А. С. Георгиевский — председатель правления Ленинградского отделения, М. В. Сандлер — председатель правления Марийского республиканского отделения, Е. Ф. Свищев — заместитель председателя правления Молдавского республиканского отделения, Н. С. Касаткин — председатель правления Казахского республиканского отделения, Р. П. Солдатенков — начальник ЦФА «Союзпечать», Л. М. Шаров — начальник Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты и другие.

По докладу пленум принял постановление.

Пленум заслушал также информацию о работе Президиума правления ВОФ и о финансово-хозяйственной деятельности Общества за 1976 год.

В работе пленума приняли участие ответственные работники ЦК КПСС, Министерства связи СССР и Министерства просвещения СССР.

Лучшим отделениям и активистам ВОФ были вручены награды за успехи, достигнутые в период Всесоюзного смотра и за активную работу по пропаганде филателии.

Автографы дает летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза Л. С. Демин
Фото Ф. Чернигова

ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА ОРГАНИЗАЦИЙ ВОФ, ПОСВЯЩЕННОГО XXV СЪЕЗДУ КПСС, И ЗАДАЧИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

Наш пленум проходит в знаменательное время. Воодушевленные историческими решениями XXV съезда КПСС, советские люди разворачивают подготовку к празднику 60-летия Великого Октября, стремясь встретить славный юбилей новыми достижениями в социалистическом соревновании за успешное выполнение заданий пятилетки.

В выполнение решений XXV съезда вносят свой вклад и творческие коллективы, общественные организации.

По решению Президиума правления ВОФ 1976 год был объявлен годом Всесоюзного смотра на лучший клуб (кружок), отделение ВОФ, посвященного съезду. Основная задача смотра заключалась в том, чтобы поднять уровень оргмассовой и культурно-просветительской работы нашего Общества, проводимой в тесном контакте с профсоюзными и комсомольскими организациями, отделами культуры и народного образования. Можно сказать, что в значительной мере эта цель достигнута.

Наше Общество объединяет сегодня в своих рядах более 228 тысяч филателистов, включая 107 тысяч юных коллекционеров. За минувший год в ВОФ вступило свыше 18 тысяч взрослых и 22 тысячи юных коллекционеров. Создано почти 200 отделений и клубов, 465 юношеских кружков. Сейчас в нашей стране насчитывается 5500 организаций ВОФ — отделений, клубов, кружков.

В Армении ряды членов ВОФ за период смотра удвоились. На 80 процентов возросла численность Гомельского отделения, на 39 — Рязанского, на 32 — Киевского, Львовского и Вологодского. Численность Московского отделения возросла почти на треть и составляет теперь 22 тысячи человек.

Надо, однако, отметить, что до сих пор не создано ни одного областного отделения в

Киргизии. За год не появилось ни одной новой организации в Латвии и Эстонии. В среднеазиатских республиках, в ряде областей РСФСР есть еще немало организаций ВОФ, которые малочисленны, и на протяжении нескольких лет их численность не растет.

1976 год стал рекордным по числу выставок. Их прошло 4400, в том числе 20 республиканских и 125 областных, около 1000 — юношеских. Всего в них участвовало 13 700 человек. Большинство выставок посвящалось XXV съезду партии и другим знаменательным событиям. Выставки проходили под девизами: «Решения съезда претворим в жизнь», «От съезда к съезду», «Планы партии — планы народа», «Ленин — основатель КПСС», «Мы делу Ленина и партии верны».

Хорошей традицией стало проведение и зональных выставок. В период смотра они прошли в Москве, Бресте, Ленинграде, Таллине, Горьком, Тбилиси, Риге, Днепрпетровске.

Хочется обратить внимание на то, что плохо поставлена выставочная работа в Туркменском, Таджикском, Киргизском, Алтайском, Калининградском, Кемеровском и некоторых других отделениях. Нередко в экспозиции включаются слабые, плохо оформленные разработки.

В 1976 году советские филателисты участвовали в 17 зарубежных выставках.

Наши коллекции рассказывали о Советской стране, ее успехах в коммунистическом строительстве.

В год смотра заметно улучшилась пропагандистская деятельность ВОФ. Публикуемые материалы о коллекционировании стали более интересными и глубокими. Увеличилось число радио- и телепередач на эту тему.

В 1976 году в газетах и журналах было опубликовано 7700 информации и статей, в том числе в центральных и московских газетах около 600 сооб-

щений. Отрадно, что статьи о филателии все чаще стали появляться в многотиражной печати. Это характерно для Карелии, Горьковской, Донецкой, Вологодской областей.

При подведении итогов смотра особое внимание обращалось на работу с юными филателистами, на создание новых КЮФов.

Добрый пример подали армянские филателисты. В республике юношеская секция увеличилась более чем на 800 человек, появились 22 новых кружка. Успешно проведена республиканская выставка, конкурс, посвященный XXV съезду КПСС. Создан методический учебный класс, где готовят руководителей КЮФов. Таких примеров немало.

В Москве, как известно, создан молодежный клуб филателистов — для тех, кому сейчас от 16 до 25 лет. Юноши и девушки приходят сюда поработать над коллекцией, получить интересующие их материалы, консультацию, обменяться мнениями. Надо использовать этот опыт и в других городах.

Говоря о коллективных членах, надо заметить, что работа по их приему в Общество как следует еще не развернута, хотя в 1976 году их число возросло почти на 700. До сих пор в 36 областных отделениях нет ни одного коллективного члена ВОФ.

Президиум правления ВОФ подвел итоги Всесоюзного смотра. Лучшими организациями из числа республиканских и областных следует признать Армянское, Украинское, Московское, Ленинградское, Молдавское, Киевское, Гомельское. Президиум принял решение наградить почетной грамотой Эстонское республиканское, Карельское республиканское, Горьковское областное отделения — за выставочную работу, Красноярское краевое — за оргмассовую работу.

Из числа городских и районных отделений лучшими признаны: Джетыгаринское городское (Кустанайская обл.), Та-

ганрогское городское, Паневежское городское (Литовская ССР), Броварское районное отделения (Киевская обл.).

Среди клубов лучшими признаны: клуб филателистов ЦДСА (Москва), Автозаводского района (Горький), Печорского района (Киев), Новосибирского окружного Дома офицеров, г. Купчино (Ленинградская обл.), при Уральском государственном университете (Свердловск).

Победители награждаются вымпелами и почетными грамотами.

Культурно-просветительские организации страны включились во всенародное движение в честь 60-летия Великого Октября. Президиум правления ВОФ принял специальное постановление «О мероприятиях организаций Всесоюзного общества филателистов по достойной встрече 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции».

Советские филателисты располагают богатым коллекционным материалом, позволяющим создать экспозиции, раскрывающие всемирно-историческое значение Октябрьской революции, руководящую роль В. И. Ленина и КПСС, выдающиеся достижения СССР, стран социалистического содружества.

Главным событием будет Всесоюзная филателистическая выставка, которая откроется

1 октября в Политехническом музее в Москве. Для участия в ней, наряду с членами ВОФ, приглашены филателисты Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, КНДР, Кубы, Монголии, Польши, Румынии, Чехословакии и Югославии.

В честь 60-летия Октября состоятся также республиканские, краевые, областные, районные, городские и клубные выставки. На них пройдут встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, героями труда, с активистами Общества.

60-летию Октября будут посвящены международные филателистические мероприятия, в которых члены ВОФ также примут активное участие. Это выставка «Соцфилэкс-77» в Берлине, юношеский конкурс «Сигнал подала «Аврора», финал которого состоится в Дрездене в августе, и конкурс «Победная поступь Великого Октября», объявленный журналами «Филателия СССР», «Филателия преглед» (НРБ), «Филателие семле» (ВНР), «Заммлер экспресс» (ГДР), «Филателиста» (ПНР), «Филателия» (СРР) и «Филателие» (ЧССР).

Долг каждой организации Общества — направить усилия на улучшение культурно-просветительской работы, обеспечить высокий идейный и филателистический уровень проводимых юбилейных мероприятий и тем самым внести свой вклад в достойную встречу 60-летия

Великой Октябрьской социалистической революции.

На пленуме были рассмотрены организационные вопросы. Пленум удовлетворил просьбы тов. Яр-Кравченко А. Н. об освобождении его от обязанностей председателя правления ВОФ. Председателем правления ВОФ избран летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Демин Лев Степанович.

Пленум ввел в состав правления ВОФ председателя Совета по руководству юношеской секцией ВОФ, профессора Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина, доктора экономических наук Логвинова Л. Д.

После пленума, 9 апреля, проведено зональное совещание-семинар по вопросам пропаганды. На совещании выступили заведующий отделом печати и пропаганды правления ВОФ М. А. Левшня, главный редактор журнала «Филателия СССР» И. В. Чехов и другие.

Состоялся также семинар по вопросам выставочной работы, на котором выступил заведующий выставочным отделом ВОФ М. Д. Кабанов.

Наиболее интересные выступления будут опубликованы в ближайших номерах журнала.

Из постановления IV (расширенного) пленума правления ВОФ

Заслушав и обсудив доклад об итогах Всесоюзного смотра организаций ВОФ, пленум правления ВОФ постановляет:

Одобрить решение Президиума о поощрении организаций ВОФ за успехи во Всесоюзном смотре, посвященном XXV съезду КПСС.

Всем организациям ВОФ широко использовать в организационно-массовой работе опыт, накопленный во время проведения смотра.

Считать главной задачей всех отделений, клубов и кружков Общества на ближайший период — активное участие в культурно-массовых и пропагандистских мероприятиях по достойной встрече 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Обязать Президиум и выставочный отдел правления ВОФ подготовить в честь юбилея и провести на высоком идеологическом и филателистическом уровне Всесоюзную филателистическую выставку в Москве с участием союзов филателистов братских социалистических стран.

Редакции журнала «Филателия СССР» и правлениям местных отделений обеспечить широкое участие советских филателистов в международном конкурсе в международном конкурсе «Победная поступь Великого Октября» и совместно с юношеским отделом правления ВОФ — в международном конкурсе юных филателистов «Сигнал подала «Аврора».

Каждому республиканскому, краевому, областному, город-

скому и районному отделению ВОФ, каждому клубу организовать филателистические выставки, посвященные 60-летию Великого Октября. Правлениям отделений, выставочным комиссиям следует оказать членам ВОФ помощь в подготовке таких коллекций, всячески расширять круг участников выставок и поощрять создание работ на историко-революционную и патриотическую тематику, особенно в юношеских и молодежных клубах.

Просить Министерство связи СССР принять меры к полному обеспечению отделений ВОФ выставочными листами, клеммашами, каталогами советских марок и улучшению снабжения членов Общества филателистическими материалами.



Обратный адрес:
**«МОСКВА.
 КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ
 СЪЕЗДОВ»**



Кому _____

Обычный трудовой день. В положенный час каждый работник занимает свое место. Подготовлены квитанционные тетради, штемпеля гашения, разложены почтовые марки, конверты, открытки.

Но заметно, что волнуется Мария Ивановна Михайлова. С чего бы: без малого двадцать лет работает на Главном почтамте столицы. Филателисты хорошо знают ее в лицо и всегда сердечно приветствуют, подходя к заветному окну № 20. И Нина Алексеевна Крюкова, и Валентина Григорьевна Кожевникова, и Татьяна Дмитриевна Петрова — опытные почтовые работники — тоже сегодня и сосредоточены, и взволнованы. Заместитель начальника Главного Московского почтамта Павел Автономович

Кулагин беседует с товарищами, дает им советы...

Нет, все-таки не обычный сегодня день для тех, кто работает в почтовом отделении при Кремлевском Дворце съездов, — день открытия XVI съезда профсоюзов СССР. И посетители сегодня тоже необычные. Конечно, тысячи таких же, как они, — заслуженных людей, передовиков труда — ежедневно подходят к почтовым окнам отделений связи различных городов страны. Но сегодня посетители праздничны и торжественны. Их украшают Звезды Героев, ордена, медали. И почтовые работники сами чувствуют себя непосредственными участниками большого, радостного события.

— Именно так. Самое большое желание — сделать все,

чтобы делегаты и гости остались довольны нашей работой, — говорит мне начальник почтового отделения Нина Алексеевна Крюкова. — Видите стенды? На них под номерами — наборы марок. Закажите любые. Сейчас началось заседание съезда, а в перерыве можно их получить.

Марки можно приобрести и на других столиках при входе в почтовое отделение.

Соглашаюсь с Ниной Алексеевной: мимо прилавка, где хозяйками Мария Ивановна Михайлова, Вера Павловна Романова и их товарищи, просто нельзя пройти равнодушно. И никто не проходит. Настоящий уголок филателии! Красиво оформлены витрины с образцами марок, конвертов, открыток, часть их в полиэтиле-



Тысячи писем, открыток, телеграмм будут отправлены сегодня из почтового отделения Кремлевского Дворца съездов.

Никто из делегатов и гостей не пройдет равнодушно мимо столика с почтовыми сувенирами. Вера Павловна Романова поможет выбрать самое интересное.

Специальное гашение — не только почтовый штемпель, но и память о большом событии. Роману Слюзбергу поручают эту работу почти на всех съездах в Кремлевском Дворце.

— Надо постараться, чтобы каждый делегат, каждый гость остался доволен нашей работой, — говорит заместитель начальника Главного почтамта столицы Павел Автономович Кулагин Нине Алексеевне Крюковой.



новых пакетах, другие — в классах. Особенным спросом пользуются серии, посвященные В. И. Ленину, XVI съезду профсоюзов, искусству Палеха и Федоскина, олимпийские миниатюры...

— А здесь, как видите, — продолжает Нина Алексеевна, — принимается внутренняя и международная корреспонденция. Знаем, что филателисты — люди пунктуальные, у них свои правила — мало погасить отправление и опустить в ящик. Желательно оформить «заказным», чтобы письмо приобрело, так сказать, почтовую достоверность. Пять сотрудников занимаются специальным гашением. Познакомьтесь: Роман Слиозберг.

Спрашиваю у Романа Владимировича, много ли почты пройдет за день через его руки.

— Тысячи писем, открыток, почтовых сувениров...

— Работа не из легких?

— Это верно, но всегда берусь за нее с радостью. Почему всегда? Да потому, что это дело поручали мне почти на всех съездах в Кремлевском Дворце.

— Таких ветеранов у нас мало, — замечает Леонид Иванович Назаренко. — Главное, что они понимают: погасить марку, поставить штемпель — не просто механическая работа. Не случайно же мы говорим о гашении — «специальное», «памятное». И дело даже не в том, подходит ли к тебе филателист или человек, не увлекающийся коллекционированием. Совсем в другом — люди сохраняют этот почтовый сувенир как память о большом событии в жизни и, наверное, не раз потом, глядя на конверт или открытку, будут вспоминать об этом дне.

— Это верно, — поддерживает разговор Мария Ивановна Михайлова. — Коллекционеров

я люблю, уважаю их за любознательность, увлеченность. А вот в такие дни, как сегодня, тоже не могу делить покупателей на филателистов и нефилателистов. Пусть человек не коллекционирует марки, но из разговора с ним понимаю, что один хочет привезти сувенир друзьям, подарок детям или передать марки в школу, в филателистический кружок. И становится радостно, что поедут и полетят вот эти мои марки за тысячу верст, в самые дальние уголки родины, за рубеж.

...На съезде объявлен перерыв. И опять становится оживленно в почтовом отделении. Сегодня отсюда будут отправлены тысячи писем и телеграмм с обратным адресом: «Москва. Кремлевский Дворец съездов».

И. ВОЛОДИН

Фото автора



ПРОФСОЮЗЫ — ШКОЛА КОММУНИЗМА

Во Дворце культуры работников торговли имени М. Горького проходила филателистическая выставка, посвященная XVI съезду профсоюзов. Здесь экспонировалась коллекция на тему «Профсоюзы — школа коммунизма», созданная московским филателистом Г. Мадера.

Используя марки, конверты и другие почтовые материалы, автор знакомит со славной историей советских профсоюзов. В их создании участвовали такие выдающиеся деятели ленинской партии, как Я. М. Сверд-

лов, М. И. Калинин, М. В. Фрунзе, Н. А. Семашко, К. Е. Ворошилов, П. А. Джаларидзе, С. Г. Шаумян и другие. При активном участии фабрично-заводских комитетов создавались отряды Красной гвардии. Об этом повествуют несколько выставочных листов.

История советских профсоюзов неразрывно связана с историей социалистического строительства. Почтовые документы рассказывают о том, как крепла экономика нашей страны, как зарождалось и становилось всенародным стахановское

движение. На одном из стендов — письмо известной трактористки Дарьи Гармаш, отправленное из Кремлевского Дворца съездов в дни работы XXV съезда КПСС. В суровые дни Великой Отечественной войны Дарья Гармаш была инициатором создания женских бригад трактористок.

Более 200 листов занимает коллекция Г. Мадера. Есть в ней и такие разделы, как «Профсоюзы и социальное обеспечение», «Профсоюзы и отдых трудящихся», «Профсоюзы и спорт».

в помощь лектору

ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

7 ноября 1977 года все прогрессивное человечество отметит 60-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Незабываемый 1917 год и славный путь нашей Родины запечатлены в трудах историков и философов, творениях писателей, художников, скульпторов, музыкантов.

Нашла отражение тема Великого Октября и в филателии. Только советская почта посвятила юбилеям Октября около 120 марок и 8 блоков. Марки и блоки в честь Октябрьской революции неоднократно выходили в Болгарии, Венгрии, Вьетнаме, ГДР, КНДР, на Кубе, в Монголии, Польше, Румынии, Чехословакии, Югославии и других странах.

Знаменательно, что первая годовщина Октября стала и датой выхода двух первых советских почтовых марок (№ 1, 2)¹. В циркулярном письме, подписанном членом коллегии Наркомпочтеля Кашенко 11 октября 1918 года, говорилось: «Новые революционные марки должны поступить в обращение 25 октября старого стиля ко дню торжеств завоевания рабоче-крестьянской власти». О том, что директива была исполнена и марки поступили в продажу в указанный срок, говорит имеющийся в коллекции московского филателиста П. Ф. Мазура конверт со второй революционной маркой, погашенный штемпелем «Москва 1 экспедиция 8.11.1918». Рисунок первых марок принадлежал известному художнику Р. Зарриньшу, гравюра сделана академиком П. Ксидиасом. Синяя марка имеет номинал 35 копеек, что соответствовало введенному Наркомпочтелем с 28 февраля 1918 года тарифу за пересылку простого иногороднего письма. Коричневая марка — 70-копеечная — предназначалась для оплаты дополнительного сбора за заказ, и тираж ее значительно меньше, чем первой. Обе марки выполнены как в зубцовом, так и в беззубцовом варианте. Марки имели самое широкое хождение до 1921 года².

Четвертую годовщину Октября советская почта отметила выпуском трех марок по рисунку К. Гоппе: овальный щит с надписью «РСФСР», солнцем и пятиконечной звездой (№ 25—27). С тех пор изображение звезды неоднократно встречается на советских марках. В соответствии с установленными правилами с 15 августа 1921 года шестью

советскими почтовыми тарифами марки имели номиналы 100 рублей (для почтовых карточек и местных писем), 250 рублей (для иногородних писем), 1000 рублей (для заказных писем).

В канун пятой годовщины Октября Наркомпочтель объявил конкурс на лучший рисунок почтовой марки в честь этой даты. Победителем стал И. И. Дубасов, пославший на конкурс изображение символической фигуры рабочего, высекающего на каменной плите надпись: «РСФСР 1917—1922». Выпущенная в ноябре 1922 года по этому рисунку серия из 5 марок (№ 54—58) стала первой выполненной в двух цветах советской почтовой эмиссией.

8 ноября 1922 года сто тысяч экземпляров марки пятилетия Октябрьской революции достоинством в 45 рублей было выпущено в обращение в зелено-черном цвете и с красной надпечаткой контура самолета (№ 59). Так в юбилейную годовщину было положено начало маркам советской воздушной почты.

Десятилетие Октября почта отметила выпуском из 7 марок (№ 296—302). Наибольший исторический и художественный интерес представляет 7-копеечная марка (№ 298), впервые в советской филателии изображающая Смольный (художник В. Куприянов, гравюра П. Ксидиаса). Выразителен и рисунок 8-копеечной марки (№ 299) «Красногвардейцы» художника Константина Максимова, получивший вторую премию на конкурсе Наркомпочтеля и АХРР 1926 года «К десятилетию Октябрьской революции».

С тех пор изображение значительных событий революции 1917 года на марках юбилейных октябрьских серий стало традицией советской почты.

В 1932 году к 15-летию Октября вышла марка, посвященная выступлению В. И. Ленина у Финляндского вокзала 3 (16) апреля 1917 года. Принято считать, что художник А. Суворов использовал в рисунке этой марки кадр из кинофильма С. Эйзенштейна «Октябрь». Однако существует и другая версия: первоисточником и для Эйзенштейна, и для

¹ Здесь и далее номера советских почтовых марок указаны по каталогу «Почтовые марки СССР. 1918—1974». М., ЦФА, 1976.

² См. «Филателия СССР», 1971, № 6; 1972, № 12.

Суворова послужил рисунок Дмитрия Дмитриевича Воропаева, созданный, по воспоминаниям вдовы художника, задолго до 1927 года для Центрального музея В. И. Ленина³.

В дальнейшем октябрьские юбилейные выпуски советских почтовых марок не раз включали в себя изображение В. И. Ленина, вдохновителя и вождя революции. Особенно удачны марка 1955 года (№ 1846), оформленная художником С. Соколовым по фотографии П. А. Оцупа, и почтовый блок 1965 года (№ 3273): гравюра на стали, сделанная Л. Майоровой по рисунку П. В. Васильева, на фоне муарового поля с изображением серпа и молота и памятных дат «1917—1965» (оформление А. Котырева).

Часто встречается на советских и зарубежных марках изображение штурма Зимнего. Впервые оно появилось в 1932 году. На 5-копеечной марке (№ 297) художник И. Соколов запечатлел врывающихся в арку Главного штаба участников штурма. Изображение отличается глубиной перспективы (сквозь арку видны Дворцовая площадь с Александровской колонной и Зимний дворец), исключительно тонким цветовым исполнением (коричневая краска в сочетании с бело-красноватым цветом бумаги дает многообразие цветовых оттенков), мастерским рисунком движущихся людей. К 30-летию революции вышли в зубцовом и беззубцовом варианте советские 30 и 60-копеечные марки, изображающие матросов и солдат, устремляющихся под флагом «Вся власть Советам!» к высвеченному прожекторами Зимнему (№ 1179, 1181, 1185, 1187). Коллекционирующим тему «Искусство на марках» будет интересно узнать, что автор этого рисунка известный график Валериан Васильевич Щеглов оформил марку. В 38-ю годовщину Великого Октября на 40-копеечной марке была репродуцирована картина П. П. Соколова-Скаля «Штурм Зимнего» (№ 1847).

Другим излюбленным историческим сюжетом многих юбилейных октябрьских серий стал крейсер «Аврора». Получилось так, что неоднократно запечатленный на других советских марках легендарный корабль лишь в 1957 году вошел в сюжет серии, специально посвященной годовщине революции. Речь идет о красочном блоке из трех марок (№ 2075) с видами Ленинграда. Под марками фиолетовой краской выделена «Аврора» на фоне Петропавловской крепости. Стилизованное изображение «Авроры» и двух космических кораблей, начинающих от легендарного крейсера свой путь, использовано в рисунках октябрьской эмиссии 1963 года (№ 2938—2939). На рисунке даты: алым цветом «1917», белым — «1963». При оформлении одной из марок этой серии впервые в истории советской

почты была использована люминесцентная краска, выделявшая цифру «1917» и нос крейсера.

И еще одно историческое событие запечатлено почти в каждой почтовой эмиссии, связанной с празднованием Октября, — II съезд Советов, состоявшийся 25—26 октября (7—8 ноября) 1917 года. В 1955 году в юбилейной октябрьской серии вышла рублевая многоцветная марка по мотивам картины Д. А. Налбалдяна, В. Н. Басова, Н. П. Мещанинова, В. А. Прибыловского и М. А. Суздальцева «Власть Советам — мир народам» (№ 1848). В 1967 году художники Лесегри завершили серию «50 героических лет» блоком (№ 3560), в верхней части которого поместили профильное изображение В. И. Ленина и копии исторических документов, принятых II съездом Советов. Далее следуют две 40-копеечные марки, одна из которых воспроизводит картину В. А. Серова «Выступление В. И. Ленина на II съезде Советов», другая — панно Д. М. Мерперта и Я. Н. Скрипки «Строители коммунизма». Создатели блока изобразительными средствами подчеркивали мысль о том, что революция открыла человечеству путь в будущее.

Серия «50 героических лет», оформленная — кроме блока — Н. Шевцовым, позволяет проследить по картинам лучших советских художников путь страны от октябрьских дней (№ 3551) и героических боев гражданской войны (№ 3552) к плану ГОЭЛРО (№ 3553), индустриализации страны (№ 3556), ее коллективизации (№ 3557), культурной революции (№ 3555), победе над фашизмом (№ 3558) и до великих строек наших дней (№ 3559).

Впрочем, принцип сочетания в рисунках октябрьских почтовых эмиссий исторических и современных событий не был новым для советской почты.

Уже в юбилейной серии 1932 года наряду с названными выше марками встречались рисунки на современную тему. Как иллюстрация того, что Октябрь открыл дорогу к превращению отсталой аграрной страны в индустриальную державу, в серию вошла марка с изображением плотины Днепровской гидроэлектростанции (№ 398). В этой же серии запечатлен Магнитогорский металлургический комбинат, давший первый чугун в феврале 1932 года, на год и один месяц раньше, чем вышла посвященная ему марка (№ 400). Не в 1932-м, а в октябре 1933 года поступила в обращение и 30-копеечная марка этой серии (№ 401), рассказывающая о радиофикации молодой Страны Советов.

В строгих суровых тонах выполнена октябрьская серия 1943 года. Склонился к токарному станку изготавливающий снаряды рабочий на 5-копеечной марке (№ 846), под лозунгом «Все для фронта — все для победы» движется хлебная колонна на 10-копееч-

ной марке (№ 847), следуют на фронт через Москву танки на 60-копеечной марке (№ 851). Завершается серия 2-рублевой маркой (№ 853), на рисунке которой орден Отечественной войны, слева от него — революционные матросы и солдаты, справа — их наследники, борцы с фашизмом. Серия поступила в обращение в дни разгрома фашистов под Сталинградом и прорыва блокады Ленинграда и несла большой эмоциональный заряд.

С 1957 года марки в честь юбилеев Октября стали выходить ежегодно.

По ним хорошо прослеживается изменение индустриального пейзажа первой в мире социалистической страны. Мощнее становятся домны и ГЭС (№ 2484), на октябрьских сериях появляются объекты химии и космические корабли (№ 2632, 2761, 3398 и др.). Октябрьская серия 1974 года (художник Е. Анискин) посвящена строительству КамАЗа (№ 4399) и Нурекской ГЭС. В следующем, 1975 году Е. Анискин вновь посвятил юбилейную серию стройкам-гигантам. На марках этой эмиссии — прокатный стан Новолипецкого металлургического завода (№ 4516), аммиачная установка Невинномысского химического комбината (№ 4518). Третья марка серии посвящена БАМу (№ 4517).

20 октября 1976 года почта СССР выпустила в обращение очередную юбилейную октябрьскую серию из трех марок (№ 4639—4641). Художник Ю. Бронфенбренер поместил на ней изображение гидротурбины, прокладку дренажных труб на полях и вид современного цеха прядильного комбината, сопроводив их картушами с цитатами из Постановления XXV съезда КПСС. Как и серии двух предыдущих лет, эмиссия 1976 года содержит в рисунке алую ленту с текстом «Славим делами тебя, Октябрь!».

В 1967 году Президиум Верховного Совета СССР учредил орден Октябрьской Революции. В 51-ю годовщину Октября ДИЭЗПО выпустила марку художника Л. Шарова с изображением этого ордена и купоном, сообщаящим о его учреждении (№ 3665). Еще через пять лет в аналогичном оформлении вышла марка с текстом «Слава Октябрю!» и изображением ордена Дружбы народов (№ 4284). Появление этого ордена на октябрьской юбилейной марке, разумеется, не случайно. Революция 25 октября 1917 года освободила угнетенные народы России, сделала их равноправными. Идея единой семьи народов, строящей социализм и коммунизм, не раз выражалась в почтовых миниатюрах. Впервые это было сделано в октябрьской серии 1927 года (№ 301). В 1957 и 1967 годах, в 40-ю и 50-ю годовщины Октябрьской революции, почта СССР выпустила серии марок с гербами и флагами союзных республик (№ 2077—2091, 3510—3525). На рисунках марок 1957 года — важнейшие объекты народного хозяйства каждой республики, 1967 года —

стилизованные изображения столиц республик. «Победа Октября», — говорится в Постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», — главное событие XX века, коренным образом изменившее ход развития всего человечества»⁴.

Интернациональное значение Октябрьской революции для судеб народов всего мира нашло воплощение в марках стран социалистического содружества. Ограничимся только эмиссиями, специально посвященными юбилеям Октября. В 1957 году в Венгрии в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции вышла марка с очень выразительным рисунком: голубь мира в обрамлении флагов стран социализма. Верхний флаг — СССР (№ 1511)⁵. Автор рисунка — Йозеф Вертель. Голубь мира на фоне карты стран социалистического содружества изображен и на 44-стотинковой марке НРБ (№ 1029). Карта стран социализма и Кремль и на другой болгарской марке (№ 1694), открывающей серию в честь 50-летия революции в СССР. В этой же серии 3-стотинковая марка рассказывает о возникшем под влиянием Октября Владайском восстании в Болгарии в 1918 году (№ 1696). В 1957 году в юбилейной серии КНДР вышла марка, на которой изображен барельеф В. И. Ленина и идущие дорогой Октября корейские трудящиеся. Почта Румынии символически выразила идею интернационального значения Октября, поместив на марке в 35 бани портрет В. И. Ленина и флаги социалистических стран вместе с Государственным флагом СССР (№ 1788). О значении Октября для победы социализма в Монголии говорит серия из двух монгольских марок 1967 года. На одной (в 40 мунгу) — портрет Д. Сухэ-Батора на знамени. Фон марки — индустриальный пейзаж Монголии. На другой (60 мунгу) — портрет В. И. Ленина и фигуры советского и монгольского солдат в обрамлении юбилейных дат.

В преддверии 60-летия Великого Октября советская почта готовит эмиссию из трех марок, каждая номиналом в 4 копейки.

Свой вклад внесут в празднование 60-летия и филателисты. С 1 по 9 октября в Москве состоится Всесоюзная филателистическая выставка. В январе — октябре проводится международный филателистический конкурс «Победная поступь Великого Октября». Выставки, конкурсы, викторины пройдут в местных отделениях ВОФ.

В. АГЕНОСОВ,
кандидат филологических наук,
доцент

⁴ «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции». Постановление ЦК КПСС от 31 января 1977 г. М., Политиздат, 1977, стр. 3.
⁵ Номера иностранных марок указаны по каталогу «Цумштейн».

ВАМ, ТЕМАТИКИ

VI СЪЕЗД ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»



Куда — МОСКВА-К-73-20-22-VI-72

Кому

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

ОБЩЕСТВУ «ЗНАНИЕ» — 30 ЛЕТ

Тридцать лет назад, в мае 1947 года, группа деятелей советской науки, литературы и искусства, возглавляемая выдающимся советским ученым-физиком, президентом Академии наук СССР С. И. Вавиловым, выступила с предложением создать Общество по распространению политических и научных знаний. Вскоре на первом учредительном собрании был избран и первый его председатель — С. И. Вавилов. Портрет ученого изображен на почтовой миниатюре № 2596.

Объясняя цели и задачи Общества, он писал: «В науке всегда сосредоточен ряд очень конкретных сведений, понятий, приемов, которые необходимы для специалиста, но практически мало нужны для человека, занимающегося другим делом. Вместе с тем каждая наука заключает в себе некоторые очень широкие понятия, законы, выводы, имеющие нередко значение, далеко выходящее за рамки потребности данной области знания... Если в прежние времена только немно-

гие — Галилей, Ломоносов, Эйлер, Мечников, Тимирязев — умели писать так, что они были понятными и глубоко интересными и для широких кругов, то в наше время это должно стать обязанностью каждого советского ученого». Ныне общество «Знание» объединяет в своих рядах ученых, преподавателей высших и средних учебных заведений, учителей школ, врачей, агрономов, инженеров, экономистов, юристов, представителей творческой интеллигенции, новаторов и передовиков производства. Первичные организации Общества есть в каждой союзной и автономной республике, крае, области, городе и районе.

Общество издает журналы «Наука и жизнь», «Знание — сила», «Международная жизнь», «Наука и религия», «Слово лектора», серии брошюр, научно-популярные книги, методическую литературу в помощь лекторам, сборники «Наука и человечество» (совместно с АН СССР) и «Будущее науки».

Пять лет назад отмечалось 25-летие общества «Знание». Этому событию посвящены филателистические материалы. На конверте № 8112 изображена медаль с барельефом С. И. Вавилова. Выпущена авиаоткрытка с оригинальной маркой, на которой изображена эмблема Общества — факел и раскрытая книга с художественной композицией, символизирующей развитие науки и народного хозяйства. На почтовой карточке — индустриальное сооружение, осциллограмма, модель атома, монумент покорителям космоса.

20—22 июня 1972 года в Большом Кремлевском дворце проходил VI съезд общества «Знание», где проводилось специальное гашение памятным штемпелем, а 7 июля — посвященное 25-летию Общества на Московском почтамте.

В этом году коллекции филателистов пополнятся еще одним специальным гашением, посвященным 30-летию Общества.

Г. БРОНШТЕЙН

ПОСВЯЩАЛОСЬ ПОТОМКАМ

У меня хранится филателистическая реликвия — карнет с почтовой маркой и штемпелем специального гашения «Торжественная передача бывшего концлагеря Маутхаузен, 20 июня 1947 года».

Я помню этот день — пятницу 20 июня. В лучах яркого солнца искрилась широкая лента голубого Дуная. Вдали виднелись очертания далеких гор, а совсем рядом — стройные сосны, покрытые зеленью холмы. У одного из таких холмов, близ небольшого австрийского поселка Маутхаузен шумел прибой человеческих голосов. Тысячи людей пришли к высокой стене концлагеря, на которой в знойном безветрии застыли флаги двадцати государств мира.

Слышится многоязычная речь. Происходят волнующие встречи бывших узников. Живым кольцом окружена небольшая группа советских офицеров. Их приветствовали, дружески пожимали руки.

Но вот раздались звуки фанфар. Началась торжественная передача правительству Австрии бывшего гитлеровского концлагеря Маутхаузен, который с этого момента станет музеем и будет напоминать людям о зверствах фашизма...

После короткого митинга со стены у ворот концлагеря медленно спадает покрывало, обнажая высеченные на камне слова: «На этом месте с июня 1938 года по 5 мая 1945 года находился концлагерь Маутхаузен. Здесь и в близлежащих лагерях национал-социалистскими палачами было зверски уничтожено 122 766 заключенных... Лагерь передан Советской Армией австрийскому правительству».

Вместе с бывшими узниками Маутхаузена идем по «лестнице смерти», ведущей из каменоломни к строениям лагеря. 187 ступенек, и на каждой из них — кровь невинных людей. При переноске многопудовых глыб одни падали замертво, других настигала пуля эсэсовца... Последняя ступенька. Слева на площадке — братская могила 17

узников — членов подпольной антифашистской организации. С этого места хорошо виден один из живописнейших уголков Европы — панорама Дунайской низменности, сверкающие вдали Австрийские Альпы. Все звало к жизни. А человека ждала смерть. Об этом напоминали жестяной номер на руке, арестантская роба, стоны умирающих товарищей, черный дым над трубами крематория и окрики конвоя.

Лагерь... Площадь с высокими стенами и сторожевыми вышками по углам. Здесь проводились переключки узников и публичные казни. В блоке № 20 ожидали смерти подпольщики — антифашисты. А вот — «русский блок». В нем советские военнопленные осуществили дерзкое выступление против вооруженных до зубов эсэсовцев.

В подвалах жуткие камеры-одиночки, газовая камера-душгубка, замаскированная под баню. Мрачное здание крематория. В открытых печах еще лежал пепел. Подвал для расстрелов, стены в пулевых выбоинах залиты кровью.

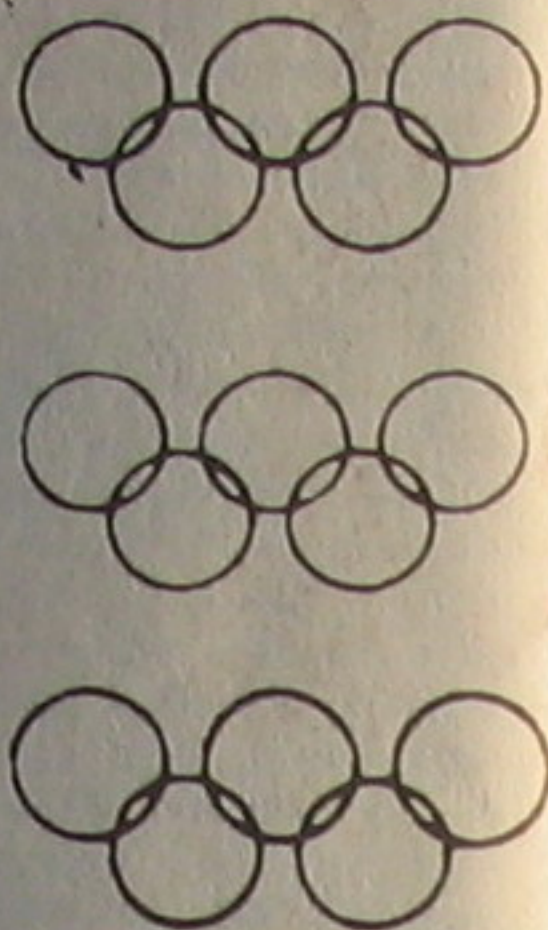
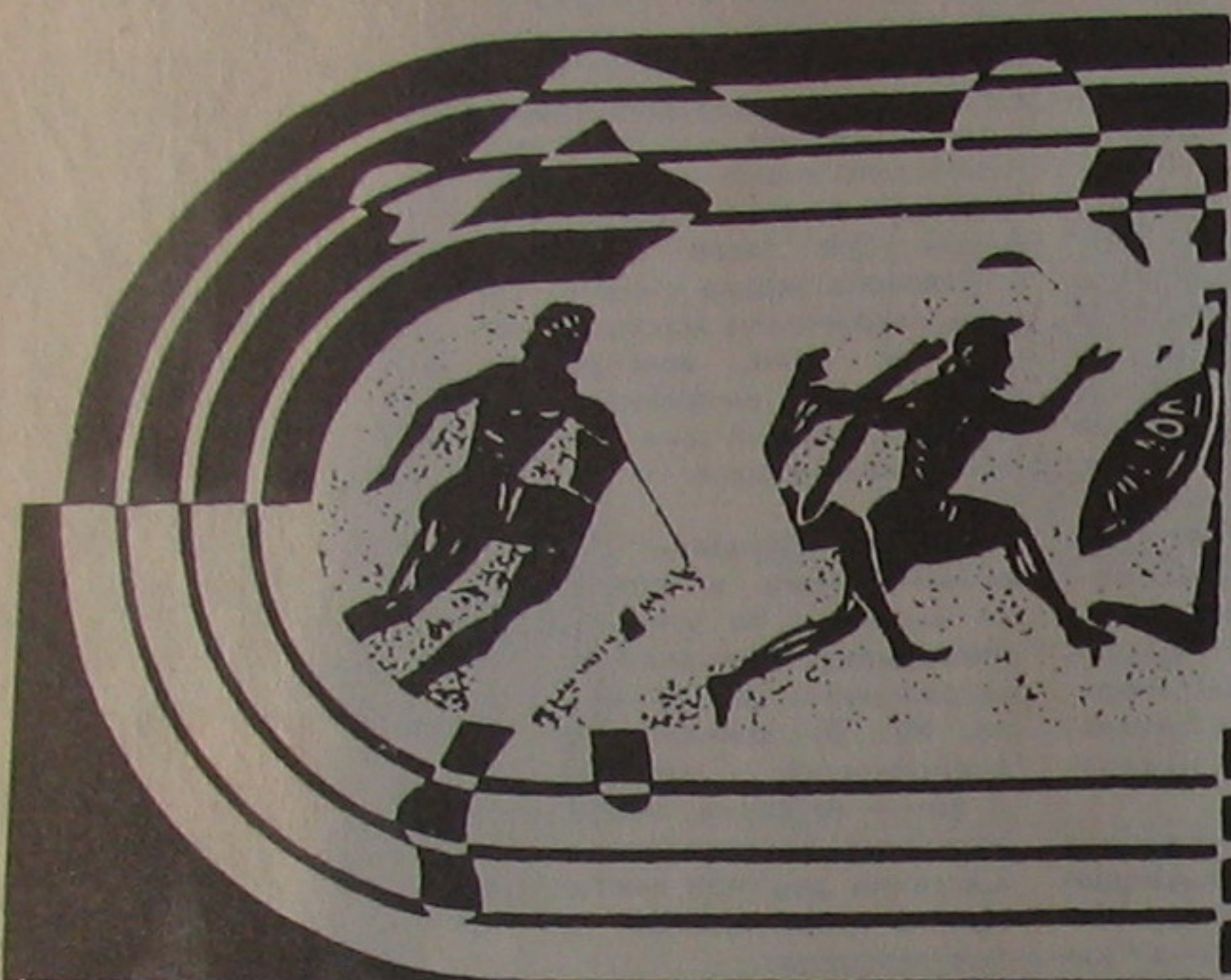
...С того памятного дня, когда мне был подарен карнет, я не раз пытался узнать его историю. С помощью австрийских друзей удалось расшифровать значение числа 369 на лицевой стороне карнета — столько недель Австрия была под пятой фашистской Германии. Но кем выпущен маутхаузенский карнет, каким тиражом, кто автор художественного оформления, пока неизвестно.

И. КАМЕНКОВИЧ

Баку



ОЛИМПИЙСКИЙ МОНРЕАЛЬ — ФИЛАТЕЛИСТАМ



80 лет назад в филателию вошла олимпийская тематика. С тех пор она постоянно присутствует на марках, конвертах, блоках, спецгашениях, над созданием которых работают лучшие художники.

В 1960 году марок на эту тему насчитывалось не более тысячи, однако через восемь лет их количество увеличилось в восемь раз. Особенно много марок стало выходить после того, как Международный олимпийский комитет принял решение включить филателию в программу олимпийских мероприятий. Появились серии марок, памятные листки, бло-



ки, виньетки, маркированные открытки и конверты, рекламные листы, картмаксимумы, проводились специальные гашения.

Прошедшим XXI летним Олимпийским играм в Монреале свои почтовые эмиссии посвятили около 90 стран. Олимпийская программа канадской почты была утверждена еще в июле 1973 года. Планировались четыре выпуска марок с доплатой к основному номиналу в пользу Организационного комитета. Предполагалось получить 10 миллионов долларов от продажи марок, конвертов и сувениров внутри страны и за границей.

В 1973—1976 годах Канада выпустила 12 серий олимпийских марок, в том числе четыре почтово-благотворительные. Для всех серий изготавливались конверты первого дня, а в день их выхода проводились гашения. Кроме того, к открытию Игр было подготовлено 43 типа специальных календарных гашений, посвященных 21 виду спорта, олимпийским церемониям и службам, а также городам, принимавшим Олимпиаду. Гашения специальными штемпелями проходили в 34 почтовых отделениях Монреаля и его окрестностей — в Бромонте, Шербруке, Джолетте, Лакадии, а также в Торонто, Оттаве, Квебеке и Кингстоне. Каждый штемпель применялся только в том месте, где проводилось мероприятие, соответствующее тематике гашения. Специально для филателистов, которые не могли побывать на Олимпиаде, было выпущено пять художественных конвертов. На них наклеивалась марка в 20 центов из серии «Олимпийские церемонии», которая поступила в обращение 18 июня 1976 года. Имеется пять комплектов конвертов по пять штук в каждом с различными типами гашений. Стоимость каждого комплекта — 2.50 доллара. 1 августа был выпущен еще один конверт. На нем изображена церемония закрытия Игр.

Большинство других государств приурочили выпуск марок ко дню открытия Олимпийских игр. На них — олимпийская символика: факел, пять колец, флаг, эмблема

Игр и различные виды спорта. Особенно часто фигурирует на почтовых эмиссиях легкая атлетика.

Популярными оказались также дзю-до, футбол, парусный и конный спорт, бокс.

Почтовые миниатюры Греции — родины Олимпиад, рассказывают о древних олимпийских традициях. Поле каждой марки разделено на две части, на одной стороне — античное изображение спортсменов-олимпийцев, на другой — современные сюжеты. На марке в 11 драхм показан древний стадион в Афинах, а рядом — современный в Монреале. На миниатюре в 25 драхм запечатлена церемония зажжения олимпийского огня в древней Греции и факел XXI летних Олимпийских игр.

По установившейся традиции после окончания Игр в ряде стран вышли марки и блоки в честь победителей Олимпиады или были сделаны соответствующие надпечатки на ранее изданных сериях. В январе 1977 года внеплановую олимпийскую марку выпустили острова Тринидад и Тобаго, отметив таким образом золотую медаль Г. Крауфорда (за победу в беге на 100 метров). В Румынии поступила в обращение серия марок в честь олимпийских чемпионов, а также комплект из шести художественных маркированных конвертов (по 55 бани) и маркированная художественная карточка (40 бани) с портретом 14-летней гимнастки Нади Команечи, которая получила в Монреале три медали. Своим спортсменам посвятили почтовые эмиссии Куба, Гана, Того, Болгария, Венгрия, Монголия и Советский Союз. Большинство этих серий появились в почтовых окнах уже в 1977 году. Ниже приведена таблица с перечнем марок, выпущенных к XXI летним Олимпийским играм 1976 года. К ней еще предстоит сделать много дополнений. А впереди — новые хлопоты. Предвестники их — серия советских марок «Олимпиада-80» и болгарский блок с надписью: «Монреаль-76 — Москва-80».

Г. НИКОЛАЕВА

ПОЧТОВЫЕ ЭМИССИИ В ЧЕСТЬ XXI ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В МОНРЕАЛЕ

Страна	Дата выпуска	Номиналы марок и блоков ¹	Сюжеты
Канада	1973 г.	8, 15 ц.	эмблема Игр плавания, велогонка, бег, легкая атлетика эмблема Игр зимние виды спорта
	1974 г.	квартблок из марок по 8 ц.	
	1974 г.	8+2, 10+5, 15+5 ц.	
	1974 г.	квартблок из марок по 8 ц.	
	1975 г.	1, 2 долл.	
	1975 г.	20, 25, 50 ц.	
	1975 г.	8+2, 10+5, 15+5 ц.	
	1976 г.	четыре марки по 8 ц.	
	1976 г.	8+2, 10+5, 15+5 ц.	
	1976 г.	1, 2 долл.	
Австралия	1976 г.	20, 25, 50 ц.	скульптуры спортсменов прыжки с шестом, марафонский бег, тройной прыжок фехтование, бокс, дзю-до олимпийские виды спорта баскетбол, гимнастика, футбол силуэты Мюнхена, флаги и олимпийский стадион в Монреале
	1976 г.	8, 20, 25 ц.	
	(18.VI)	Тираж 11 млн. серий	
Австралия	14.VII	25, 40 ц. и две марки по 18 ц.	атрибуты и символика мероприятий Олимпиады олимпийские церемонии: зажжение огня, вынос флага, награждение победителей плавание, велогонка, футбол, художественная гимнастика велогонка, регата, хоккей на траве, спринт надпечатки коммеморативного текста слалом, гребля на каноэ
Антутакя	15.VII	15, 35, 60, 70 ц. и блок из всех марок	
30.VII	предыдущая серия		
Андорра испанская почта	9.VII	7, 15 п.	стендовая стрельба
французская почта	17—19.VII	2 фр.	
Антигуа	17.VII	$\frac{1}{2}$, 1, 2, 15, 30 ц., 1, 2 долл., блок из марок в 15, 30 ц., 1, 2 долл.	
Багамские о-ва	июль	8, 16, 25, 40 ц., блок из всех марок	прыжки в высоту, бокс, прыжки с шестом, плавание, бег, велогонка, толкание ядра велогонка, прыжки в высоту, парусная регата, бокс олимпийские виды спорта (прыжки в высоту, гимнастика, футбол и др.) см. Антигуа
Бангладеш	17.VII	шесть марок	
Барбуда	28.XII	надпечатка названия страны на марках и блоке, выпущенных Антигуа 17.VII. 1976 г. ($\frac{1}{2}$, 1, 2, 15, 30 ц., 1, 2 долл., блок из марок в 15, 30 ц., 1, 2 долл.)	
Белиз	17.VII	35, 45 ц., 1 долл.	велогонка, бег, стрельба плавание, бег, конный спорт; все рисунки — на фоне эмблемы Игр прыжки в длину, баскетбол, бег с препятствиями олимпийские виды спорта
Бельгия	12.IV	4.50+1.50, 5+2, 6.50+2.50 фр.	
Бенин	16.VII	60, 150, 200 фр., блок из всех марок	
Берег Слоновой Кости	17.VII	60, 65 фр.	борьба, бокс, штанга, каноэ, гимнастика, прыжки в воду, бег; на блоке — тяжелая атлетика олимпийские виды спорта; текст «Монреаль-76 — Москва-80» баскетбол, парусная регата, дзю-до олимпийские виды спорта
Болгария	25.VI	1, 2, 3, 13, 18, 28, 40 ст., и блок в 1 л.	
Бразилия	6.IX	блок из четырех марок по 25 ст.	
Бурунди	21.VI	1, 1.40, 5.20 к.	олимпийские виды спорта спутник «Интелстар-IV», конный спорт, плавание, каноэ, фехтование, метание копья, упражнение на коне; стадион в Монреале
Бутан	3.V	по две марки 14, 17, 28, 40 фр., авиа: 27, 31, 50 фр., блоки с марками простой почты и авиа	
Венгрия	17.VII июнь	восемь марок и блок 0.40, 0.60, 1, 2, 3, 4, 5 фт., блок в 20 фт. Тираж 432 тыс. серий с зубцами, 9.5 тыс. серий без зубцов, 310 тыс. блоков с зубцами и 10.5 тыс. блоков без зубцов	
Верхняя Вольта	17.XII	0.40, 0.60, 1, 4, 6 фт. с зубцами и без зубцов, номерной блок в 20 фт. с зубцами и без зубцов. Тираж 367 тыс. серий и 294 тыс. блоков	победители Олимпийских игр, олимпийские медали
	25.III.	30, 35, 75, 150, 200 фр., блок в 500 фр.	
Бразилия	21.VI	1, 1.40, 5.20 к.	бег, конный спорт, барьерный бег, гимнастика

¹ В том случае, когда известны тиражи марок, они указаны в этой графе.





Страна	Дата выпуска	Номиналы марок и блоков	Сюжеты
Габон	7.IV	40, 50, 100, 125, 150 фр., блок	олимпийские виды спорта
Гана	27.VII	100, 200, 260 фр., блок из всех марок	бег, футбол, прыжки в высоту
Гвинея	июль	7, 30, 60 п., 1 с., блок: 15, 40, 65, 80 п.	на фоне карты Ганы: толкание ядра, футбол, бег на 1500 м, бокс; на блоке повторяются рисунки марок
ГДР	1.II.1977	марки предыдущей серии	надпечатки в честь победителей Олимпиады
Гвинея	17.V	3, 4, 5, 6, 6.50, 7, 8, 8.50, 10, 15, 20, 25 с. с зубцами и без зубцов, блок в 25 с. и блок из четырех марок серии по 25 с.	гимнастика, прыжки в длину, метание молота, метание диска, бег с барьерами, метание копья, бег, велогонка, прыжки в высоту, толкание ядра, спринт, футбол; блок — плавание, на другом повторяется марка в 25 с. — футбол
ГДР	18.V	5, 10+5, 20, 25, 35+10, 70 пф., блок в 1 м. Тираж 2 млн. серий	велогонка, плавательный бассейн в Лейпциге, спортивный дворец в Зуле, гребной канал, спортивный зал для стрельбы, бег; на блоке — центральный стадион в Лейпциге
Гренада	21.VI	1/2, 1, 2, 35, 45, 75 ц., 1 долл., блок в 3 долл.	велогонка, гребля, дзю-до, хоккей на траве, прыжки в высоту, художественная гимнастика; на блоке — спортивный комплекс
Гренада-Гренадины	1.VII	1/2, 1, 2, 35, 45, 75 ц., 2 долл., блок в 3 долл.	велогонка, конный спорт, барьерный бег, толкание ядра, прыжки в воду, спринт, гребля; на блоке — парусная регата
Греция	26.VI	0.50, 2, 3.50, 4, 11, 25 д. Тираж 800 тыс. серий	Олимпиады античного периода и наших дней: прыжки в высоту, ручной мяч, борьба, плавание, древний стадион в Афинах и современный олимпийский комплекс в Монреале, античная церемония зажжения олимпийского огня и факел XXI летних Игр
Доминика	июнь	1/2, 1, 2, 40, 45, 60 ц., 2 долл., блок 2.90 долл.	гребля, толкание ядра, плавание, гимнастика, эстафетный бег, регата, стрельба
Западное Самоа	21.VI	10, 12, 22, 50 с.	бокс, борьба, метание копья, тяжелая атлетика
Индия	17.VII	0.25, 1, 1.50, 2.80 р. Тираж 2 млн. серий	мишень для стрельбы, толкание ядра, хоккей на траве, спринт
Индонезия	17.V	100 р. Тираж 1 млн.	олимпийский стадион в Монреале
Ирак	30.VII	авиа: 25, 35, 50, 75 ф., блок в 100 ф. Тираж 100 тыс. серий и 15 тыс. блоков	олимпийские виды спорта
Иран	17.VII	14 р.	эмблема Олимпиады, эмблема НОК Ирана, факел Олимпиады
Испания	7-9.VII	1, 2, 3, 12 п.	гребля, бокс, борьба, баскетбол
Каймановы о-ва	16.VIII	20, 50 ц.	парусная регата
Катар	15.V	5, 10, 35, 80 д., 1.20, 1.50 р. Тираж 25 тыс. серий	футбол, регата, конный спорт, бокс, тяжелая атлетика, баскетбол
Кения	5.VII	50 ц., 1, 2, 3 ш. Серии марок аналогичных номиналов и сюжетов выпущены одновременно в Танзании и Уганде	бег с барьерами, спринт, бокс, флаги Кении, Танзании, Уганды и олимпийский факел
Кипр	5.VII	20, 60, 100 м	олимпийские виды спорта, эмблема Олимпийских игр
Коморские о-ва	30.III	20, 25, 40, 75, 100, 500 фр., блок в 400 фр.	олимпийские виды спорта
КНДР	8.V	2, 5, 10, 15, 25, 40 ч., блок в 50 ч.	серия посвящена событиям года, и на всех марках среди прочих эмблем помещено изображение олимпийских колец; марки в 10, 15 ч. посвящены Олимпийским играм, на первой — олимпийский стадион в Монреале, на второй — спортсмен с факелом
декабрь	2, 5, 10, 15, 25, 40 ч., блок в 50 ч.	олимпийские виды спорта, медали; на блоке — пьедестал почета и олимпийские медали	

Страна	Дата выпуска	Номиналы марок и блоков	Сюжеты
Куба	25.V	1, 2, 3, 4, 5, 13, 30 с., блок в 50 с. Тираж 886 тыс. серий	волейбол, баскетбол, прыжки в длину, бокс, тяжелая атлетика, дзю-до, плавание; на блоке — стилизованное изображение бобра
Куба	18.XII	1, 2, 3, 8, 13, 30 с., блок в 50 с.	олимпийские чемпионы по следующим видам спорта: волейбол, бег с барьерами, спринт, бокс, бег, дзю-до; на блоке повторяется рисунок марки в 8 с. — бокс
Кувейт	17.VII	4, 8, 10, 15, 20, 30, 45, 70 ф. Тираж 400 тыс. серий	баскетбол, бег, дзю-до, ручной мяч, фигурное катание, волейбол, футбол, плавание
Кука, о-ва	22.VII	по две марки в сцепках в 7, 15, 30, 35 ц. и блок из всех марок	общий рисунок для каждой сцепки: барьерный бег, хоккей на траве, фехтование, футбол
Лесото	17.VII	4, 10, 15, 25 ц.	футбол, тяжелая атлетика, бокс, метание диска
Либерия	4.V	2, 3, 10, 25, 35, 50 ц. и блок в 75 ц.	тяжелая атлетика, прыжки с шестом, толкание ядра и метание молота, парусный спорт, гимнастика, бег с барьерами; на блоке — конный спорт
Ливия	17.VII	15, 25, 70 д., блок в 150 д. Тираж 250 тыс. серий и 15 тыс. блоков	велогонка, бокс, футбол; на блоке — символическое изображение трех видов спорта
Лихтенштейн	10.VI	0.35, 0.50, 0.80, 1.10 фр.	дзю-до, волейбол, эстафетный бег, прыжки в длину
Люксембург	3.V	6 фр.	сцепка из марок в 10, 12, 52 у.
Мавритания	14.VI	40, 50, 100, 200, 300 фр., блок в 5000 р.	символический рисунок единый рисунок: спринтеры на фоне стадиона
Малагасийская Республика	17.VI	марки и блок предыдущего выпуска	олимпийские виды спорта
Мали	январь 1977 г. 7.VI	200, 250, 300, 440 фр.	надпечатки имен победителей XXI летних Олимпийских игр
Мальдивские о-ва	июнь	1, 2, 3, 4, 5, 6 л., 1.50, 5 р., блок в 10 р.	эстафетный бег, плавание, ручной мяч, футбол
Мальта	май	1.7, 5, 30 ц.	тяжелая атлетика, толкание ядра, бег с барьерами, хоккей на траве, бег, метание копья, метание диска, волейбол; на блоке — метание молота
Марокко	17.VII	0.35, 0.40, 0.50, 1 д.	водное поло, парусная регата, марафонский бег
Монако	3.V	0.60, 0.80, 0.85, 1.20, 1.70 фр. и блок из всех марок серии	борьба, велогонка, бокс, бег прыжки в воду, упражнения на брусьях, метание молота, гребля, бокс
Монголия	20.V	10, 20, 30, 40, 60, 80 м., 1 т., блок в 4 т. Тираж 225 тыс. серий и 50 тыс. блоков	стрельба из лука, дзю-до, бокс, гимнастика, тяжелая атлетика, прыжки в высоту, пулевая стрельба; на блоке — борьба
Монголия	30.XI	надпечатки на марках и блоке предыдущего выпуска. Тираж 250 тыс. серий и 30 тыс. блоков	имена победителей Олимпиады в видах спорта, изображенных на марках
Непал	30.VII	3.25 р. Тираж 500 тыс.	спринтер
Нигер	17.VII	40, 50, 60, 80, 100 фр., блок в 150 фр.	бокс, баскетбол, футбол, велосипедный спорт, дзю-до; на блоке — бег
Никарагуа	17.VII	1, 2, 3, 4, 5, 35 с., авиа: 55, 70, 90 с., 20 к., блок в 10 к.	призеры Олимпийских игр разных лет по академической гребле
Никарагуа	27.X	марка в 20 к. и блок предыдущего выпуска	надпечатка текста в честь команды ГДР, получившей золотую медаль на Олимпиаде в Монреале
Новая Каледония	24.VII	33 фр.	бег
Пенрин (о-ва Кука)	9.VII	25, 30, 75 ц., блок из всех марок	бег, прыжки в длину, метание копья
Полинезия	19.VII	26, 34, 50 фр., блок из всех марок	бег, прыжки в длину, олимпийский факел
Французская ПНР	30.VI	0.50, 1, 1.50, 4.20, 6.90, 8.40 зл., блок в 10-5 зл. Тираж 900 тыс. серий	фехтование, велогонка, футбол, бокс, тяжелая атлетика, бег; на блоке — волейбол
Португалия	16.VII	3, 7, 10, 50 э. Тираж 500 тыс. серий	спортсмен с факелом, эстафетный бег, олимпийский огонь
Руанда	24.V	0.20, 0.30, 0.50, 1, 10, 18, 29, 51 фр.	регата, прыжки в воду, прыжки в длину, плавание, хоккей на траве, бокс, гимнастика, футбол



Страна	Дата выпуска	Номиналы марок и блоков	Сюжеты
Руанда	30.VIII	0,20, 0,30, 0,50, 1, 10, 12, 26, 50 фр., блок с марками в 20, 30, 40, 60 фр.	футбол, стрельба, гребля, выездка, тяжелая атлетика, прыжки в воду, конный спорт, метание молота; на блоке — бег
Румыния	25.VI	0,20, 0,40, 0,55, 1,75, 2,75, 3,60 л., блок в 10 л. с зубцами и без зубцов (номерной); Тираж 300 тыс. серий, 150 тыс. блоков с зубцами и 24,9 тыс. без зубцов	художественная гимнастика, бокс, волейбол, гребля, упражнения на кольцах, гребля на каноэ; на блоке — гимнастика и гребля на каноэ
	20.X	0,20, 0,40, 0,55, 1,75, 2,75, 3,60, 5,70 л., блоки по 10 л. для простой почты и авиа	победители Олимпийских игр, олимпийские медали
Сан-Марино	29.V	150 л. Тираж 750 тыс.	эмблема Олимпиады
Свазиленд	17.VII	5, 6, 20, 25 ц.	марафон, бокс, футбол, олимпийский огонь
Сейшельские о-ва	17.VII	20, 65 ц., 1, 3, 50 р.	старт заплыва, хоккей на траве, баскетбол, футбол
Сенегал	11.IX	5, 10, 15, 20, 25, 50, 60, 65, 70, 100 фр., авиа: 400, 500 фр., на золотой фольге — 1000, 1500 фр., блоки: 400, 500 фр., 1000, 1500 фр. (на золотой фольге)	плавание, тяжелая атлетика, бег на 100 м с барьерами, выездка, эстафета 3000 м, борьба, хоккей на траве, бег, гимнастика, велогонка, бокс, дзю-до, баскетбол, бег; на блоках — спортивный дворец, олимпийский стадион, бокс, прыжки в длину
Сен-Пьер и Микелон	10.VIII	0,70, 2,50 фр.	баскетбол, плавание
США	16.VII	квартблок из марок по 13 ц.	прыжки в воду, фигурное катание, бег, лыжный спорт
СССР	23.VI	4, 6, 10, 14, 16 к., блок в 50 к.	гребля, баскетбол, борьба, метание диска, пулевая стрельба; на блоке — олимпийские медали
	сентябрь	предыдущий блок	надпечатка коммеморативного текста в честь советских спортсменов — победителей Олимпиады
Судан	15.VI	2 1/2, 4, 10 1/2 п. Тираж 175 тыс. серий	гербы страны и эмблема МОК
Танзания	5.VII	50 ц., 1, 2, 3 ш.	рисунки марок типа выпущенных Кенией
Того	24.II	пять марок по 1000 фр. на золотой фольге	прыжки с шестом, конный спорт, прыжки в воду, велогонка, бег
	15.VI	25, 30, 50 фр., авиа: 70, 105, 200 фр., блок из марок в 105, 200 фр.	спринт, гребля на каноэ, прыжки в высоту, регата, мотоголки (вид спорта, не входящий в программу Игр), фехтование
	октябрь	надпечатки на пяти марках на золотой фольге по 1000 фр.	страны, спортсмены которых стали чемпионами Олимпиады: прыжки с шестом — ПНР, бег с препятствиями — ФРГ, прыжки в воду с трамплина — США, велогонка — ФРГ, эстафета 4x100 м — США
	январь 1977 г.	надпечатки на марках в 50, 70, 200 фр., блоке в 105+200 фр. из олимпийской серии, выпущенной 15.VI.1976 г.	надпечатки в честь спортсменов-победителей
Тонга	17.VII	5, 10, 25, 35, 70 с., авиа: 12, 14, 16, 38, 75 с., служебные: 45, 55 с., 1 п. 25 ц. и блок с этой маркой	олимпийские виды спорта, символика
Тринидад и Тобаго	4.I.1977 г.		портрет и золотая медаль первого национального олимпийского чемпиона Г. Крауфорда (бег на 100 м)
Тунис	17.VII	50, 75, 120 м.	стилизованные изображения олимпийского огня, цифра «76», эмблема Игр
Турция	17.VII	100, 400, 600 к. Тираж 400 тыс. серий	марки типа выпущенных Кенией и Танзанией
Уганда	5.VII	50 ц., 1, 2, 3 ш.	метание молота, прыжки в воду
Уоллис и Футуна, о-ва Уругвай	2.VIII	31, 39 фр.	
	3.VI	в серии из четырех марок «События года» 0,10, 0,15, 0,25, 0,50 н. п. марка в 0,10 н. п. посвящена Олимпиаде в Монреале, два блока (для простой почты и авиа), в которых по одной марке,	эмблема Олимпиады

CUBA correos 3



CUBA correos 1



CUBA correos 50



Страна	Дата выпуска	Номиналы марок и блоков	Сюжеты
	12.XI	посвящены Олимпиаде. Тираж 50 тыс. серий в серии из 12 марок Олимпийским играм посвящены марки в 0,30, 0,60, 0,90 н. п. Тираж 30 тыс. серий. Блок с марками серии, в т. ч. в 0,30 н. п.	олимпийские виды спорта
ФРГ	май	30+15, 40+20, 50+25, 70+35 пф. и блок из марок в 30+15, 70+35 пф. надпечатка на марке в 10 с., посвященной Олимпиаде 1972 г. («Ивер», Филиппины, № 1273)	хоккей на траве, плавание, тяжелая атлетика, гребля
Филиппины	30.VII	1,20 фр. Тираж 6,5 млн. 10, 15, 40, 60 фр. Тираж 40 тыс. серий	надпечатка эмблемы Игр и текста
Французская территория Афаров и Нисса	17-19.VII 7.VII	45, 100, 200, 300 фр. и блок в 500 фр.	парусный спорт, баскетбол, велогонка, футбол, эстафетный бег
Чад	12.VII	2, 3, 3,60 кр.	бег с барьерами, бокс, прыжки с шестом, толкание ядра; на блоке — бег
ЧССР	март	10, 80, 90 ц. Тираж 60 тыс. серий	метание копья, эстафетный бег, толкание ядра
Эфиопия	15.VII	1,20, 3,20, 5, 8 д. Тираж 280 тыс. серий	прыжки в длину, ручной мяч, пулевая стрельба, гребля
Югославия	17.VII	10, 20, 25, 50 ц.	пять олимпийских колец
Ямайка	11.VI		



प्रथम दिवस आभरण FIRST DAY COVER



इन्डिया ऑलिंपिक खेलें XXI OLYMPIC GAMES 1976





Рис. 1



Рис. 2

ЧЕТЫРЕ «РУБЕНСОВСКИХ» КАРТМАКСИМУМА



Рис. 3

В июне исполняется 400 лет со дня рождения замечательного фламандского художника Питера Пауля Рубенса, чье творчество явилось огромным вкладом в историю мирового искусства.

В сотнях рубенсовских картин, в его жизнерадостных и ярких красках прославлялась красота и сила человека, бесконечное многообразие и величие природы. Великий русский художник И. Е. Репин, восхищавшийся Рубенсом, писал: «...Трепет и блеск органической Рубенсу».



Рис. 4

Филателистам - тематикам давно знакомы репродукции известнейших картин Рубенса, представленных на почтовых марках Советского Союза, Бельгии, ГДР и многих других стран. В юбилейные дни клясеры коллекционеров пополнятся еще одной серией миниатюр, подготовленных Министерством связи СССР, а альбомы максимафилов украсят новые картмаксимумы.

При создании великолепной картины «Персей и Андромеда», репродуцированной на публикуемом картмаксимуме (рис. 1), художник использовал романтический сюжет античной мифологии.

Дочь эфиопского царя прекрасная Андромеда была прикована к прибрежной скале и обречена на страшные мучения и смерть. Безвинная царевна стала искупительной жертвой дракону, спустившемуся на землю царства. Дракон уже вынырнул из морской пучины, но внезапно появившийся на Пегасе отважный Персей сразил чудовище и спас пленницу от гибели. В картине запечатлен патетический момент встречи

стремительного Персея с трепетной Андромедой, стоящей со стыдливо опущенными глазами. Богиня Нике венчает избавителя лавровым венком.

Сказочный конь, раскинув крылья, приготовился умчать героев подальше от рокового места. Так динамическая композиция подчеркивает лирическое настроение сцены спасения.

В честь счастливой супружеской четы древние астрономы назвали мифологическими именами две группы космических скоплений, и на звездной карте небесного свода появились созвездия Персея и созвездия Андромеды.

Второй «рубенсовский» картмаксимум (рис. 2) создан с помощью саарской марки № 325, изданной в 1953 году. На нем мы видим розовощекого малыша, увлеченного игрой с птичкой. Оригинал картины хранится в Берлинском музее.

Фрагменты грандиозного живописного полотна «Поклонение волхвов» репродуцированы на бельгийском картмаксимуме (рис. 3) с подлинника из Королевского музея изящных

искусств в Антверпене. Здесь художник обратился к евангельской легенде о Христе. В ночь его рождения, по одному из вариантов притчи, на небе зажглась яркая звезда. Волхвы, ведомые ею, пришли на поклон к младенцу, призванному, по их вере, избавить мир от несправедливости.

Посмотрите, какие выразительные лица у поклоняющихся, особенно у человека в восточном одеянии. Фрагмент с изображением его головы запечатлен на одной из миниатюр шестимарочной серии 1976 года, выпущенной почтовым ведомством Бельгии. С появлением этой почтовой миниатюры коллекционеры оформили шесть новых картмаксимумов. Среди них — репродукции величественного полотна «Последнее причастие св. Франциска», фрагменты «Мадонны с младенцем» и другие. Марки на картмаксимумах погашены специальным почтовым штемпелем в Антверпене.

Как известно, Рубенс родился в германском местечке Зиген, когда семья находилась в эмиграции, но уже в 1589 году она возвратилась в Антверпен. Здесь будущий художник получил гуманитарное образование и навсегда посвятил себя живописи. Восемь лет (1600—1608) совершенствует он свое мастерство в Италии и вновь возвращается в родной город.

В Антверпене находится его дом-музей. На четвертом картмаксимуме, выпущенном в Бельгии, мы видим знаменитую аркаду, а справа — фасад не менее знаменитого дома, построенного Рубенсом. Здесь рождались замыслы прекраснейших произведений, навсегда вошедших в золотой фонд мирового искусства.

Так картмаксимумы познакомили нас с копиями избранных картин Питера Пауля Рубенса, творчества которого по сей день вызывает всеобщее восхищение.

Н. ВОЗЖЕННИКОВ
Ленинград



МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Не так много в нашей стране городов, в которых сохранились творения далеких от нас мастеров, чье искусство покоряет людей нашего времени. Одним из таких городов является Бухара, в которой сохранилось около 140 памятников архитектуры. Шедевром среднеазиатского зодчества является центрально-купольный мавзолей Саманидов, представленный на марке № 3387 и конверте № 3584.

В XII веке недалеко от этого мавзолея был построен другой — Чашма-Аюб (конверты № 4784, 6793). Интересно происхождение его названия (Чашма — колодец, Аюб — Иов, библейский пророк). Согласно легенде на этом месте Иов ударил посохом, и появился колодец. По своим архитектурным формам это сооружение, перестроенное в XIV веке, не характерно для Бухары. Предполагают, что мастера-строители были вывезены Тимуром из разоренного Ургенча.

Более восьми веков высится над Бухарой мощный ствол 45-метрового минарета Калян (конверт № 6561), который когда-то был составной частью соборной мечети. Диаметр минарета у основания равен 9 метрам. По всей высоте его чередуются пояса плоской и рельефной кирпичной кладки, на



Бухара. Чар Минар.
Памятник архитектуры XIX в.
Бухоро. Чор Минаор.
XIX аср меъморлики ёдгорлиги.

одной из которых прочли имя правителя — Арслан-хана и дату создания — 1127 год. Существующий минарет заменил своего предшественника, который рухнул при завершении строительства, нанеся непоправимый ущерб отстроенной раньше соборной мечети. Лишь в XVI веке (1514 год) в эпоху Шейбанидов на ее месте возводится новая мечеть Калян составляющая вместе с минаретом и медресе центральный ансамбль города — Пои Калян («Подножие Великого»). Конверты № 7291, 6561 знакомят нас с этим историческим памятником.

Как в любом восточном городе, огромное значение имели базары. Они создавались в оживленных местах, на людных центральных улицах, вблизи дворцов, мечетей, медресе. Ныне в Бухаре сохранились три средневековых базарных сооружения, одно из которых — Таки Заргаран («Купол ювелиров») — представлено на конверте № 4906. В центре здания, вмещавшего более тридцати лавок-мастерских, высится обширный купол, окруженный множеством малых, прикрывающих внутренние помещения. Такое композиционное и конструктивное решение служило, в частности, сохранению прохлады внутри здания.

Началом XVII века датируется постройка ханаки Надира Диван-Беги, везира Имам-Кулихана (конверт № 5969), в ан-

самбле Ляби-Хауза («вокруг хауза» — водоема). Это сравнительно небольшое здание расположено непосредственно у ступенчатых стен водоема размером 42X36 м, который был самым вместительным в Бухаре и Самарканде.

Чрезвычайно своеобразно медресе с четырехбашенным входом, которое было построено в 1807 году и получило название Чар-Минар (конверты № 1340, 4469).

В XIX веке в Бухаре велось довольно интенсивное строительство. Однако новые постройки ни по масштабам, ни по художественной выразительности уже не могли сравниться с памятниками прошлого. К тому



Бухара. Мавзолей Исмаила Самани.
Бухоро. Исмоил Самоний маъбараси.

же в это время Бухара становится столицей мрачного и жестокого эмирата. Именно в XIX веке сложился внешний облик бухарской цитадели — Арка (конверты № 375, 736, 1341, 3585).

Бухара — огромный музей среднеазиатского зодчества, органически входящий в жизнь современного города, где живут и трудятся потомки выдающихся мастеров.

Л. ПАВЛУХИН

Ленинград

Бухоро. «Ситораи Моҳи Хосса» санаторийи си.



Бухара. Санаторий «Ситораи Мохи Хосса»

ВЫСТАВКИ

«Природа и мы»

Биологический музей имени К. А. Тимирязева в Москве был местом проведения традиционной филателистической выставки «Природа и мы», участниками которой стали коллекционеры из Москвы, Донецка, Петрозаводска и других городов. На 85 стендах экспонировались 25 коллекций, рассказывающих о богатстве флоры и фауны, о борьбе в защиту окружающей среды.

Золотую медаль жюри присудило коллекции москвича В. Карцева за разработку «Природа и мы», серебряную — коллекции Н. Ронконен из Петрозаводска «Символика растений». Дипломом награждена коллективная экспозиция «В мире птиц», подготовленная кружком юных филателистов Дворца пионеров Фрунзенского района.

Ряд коллекций отмечены призами, учрежденными различными организациями и ведомствами. Специальный приз журнала «Природа» вручен московскому филателисту А. Маслову, создавшему интересную коллекцию «Копытные. Кто они?»

Л. АЛЕКСАНДРОВ

«Желдорфил-77»

Совет клуба филателистов Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ) предложил провести филателистическую выставку по железнодорожной тематике (см. «Филателия СССР», 1976 г., № 4). На это предложение откликнулись коллекционеры из многих городов страны. Особенно популярна эта тема среди тружеников стальных магистралей.

Железнодорожная филателистическая выставка пройдет с 7 по 16 октября 1977 года. Она посвящается 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Вы-

ставку организуют ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта, Московское отделение ВОФ и ЦДКЖ.

Д. КИБРИК,
председатель совета клуба
филателистов ЦДКЖ

МОСКВА. Фотоснимки, трудовые рапорты, действующие модели и другие экспонаты выставки «Октябрь и молодежь», развернутой в павильоне «Центральный» на ВДНХ СССР и посвященной 60-летию Великого Октября, знакомят посетителей с тем, как советские юноши и девушки участвуют в выполнении решений XXV съезда КПСС. Один из уголков этой выставки отдан под филателистическую экспозицию. Сотни миниатюр рассказывают о славном пути, пройденном Ленинским комсомолом, об ударных комсомольских и молодежных стройках, о научно-техническом творчестве молодых. Чтобы составить представление о тематическом многообразии этой экспозиции, достаточно познакомиться с названиями некоторых ее разделов: «Мы — интернационалисты», «На защите социалистического отечества», «К высотам науки и техники», «Ленин и молодежь», «Сильные, ловкие, умелые», «Пионерия».

С. ЛЕОНОВ

БЕРДСК (Новосибирская обл.). Здесь состоялась выставка коллекционеров двух городов — Бердска и Черепанова. Было представлено 16 коллекций. Совместный показ работ филателистов области проводится впервые.

Большое внимание привлекли коллекции «От съезда к съезду», «Арктика», «Горизонты бионики».

Затем выставка экспонировалась в Черепанове.

Б. ХРАПКО

ДЗЕРЖИНСК (Горьковская обл.). На 80 стендах расположились экспонаты передвижной филателистической выставки. Коллекции рассказывали о жизни и деятельности В. И. Ленина, торжестве идей марксизма-ленинизма, руководящей роли КПСС, о героической истории Советской Армии и Военно-Морского Флота, об успехах советской науки и техники в освоении космического пространства. Кружок юных филателистов подготовил коллективную экспозицию «Непобедимая и легендарная».

Б. БУГОРНИКОВ

МУКАЧЕВО. В Доме учителя прошла филателистическая выставка. Одной из наиболее интересных была коллекция конвертов первого дня на тему «В. И. Ленин — наш вождь и учитель» (автор — С. Иванов). О дружбе народов СССР рассказала подборка марок И. Мешко «В единой семье». Он же представил коллекцию «Счастливое детство».

В. Тишин показал собрание «Первые советские денежные знаки».

А. ГУДЕК

КИРОВАКАН. В городе химиков прошла первая филателистическая выставка. Она была приурочена к 56-й годовщине установления Советской власти в Армении. Награды вручены О. Зораваряну за коллекцию «СССР — родина космонавтики», Н. Галстяну за подборку «Советские марки 40—50-х годов». М. Ханзадян показал художественные маркированные конверты, посвященные Армении. Выставку посетили жители города и близлежащих районов и сел.

И. ЗАХАРЯН

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Навстречу 60-летию Великого Октября

ЛЕНИНГРАД

В начале нынешнего года правление Ленинградского отделения ВОФ разработало план мероприятий, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Этот план успешно претворяется в жизнь.

В честь юбилея у нас в городе проходят клубные и районные выставки, состоится V областная юношеская выставка. Но, несомненно, главным событием станет выставка «60 лет Октября», на которую мы пригласили коллекционеров Таллина, Риги, Вильнюса и других городов. Будут в ней участвовать и наши друзья из польского города-побратима Гданьска.

Ленинградские коллекционеры примут участие в ряде конкурсов. Один из них — «Идем дорогой Ленина, дорогой Октября!» пройдет в кружках и клубах юных филателистов.

КИШИНЕВ

Всесоюзный смотр на лучшую организацию ВОФ, посвященный XXV съезду КПСС, кишиневские филателисты отметили творческой работой. Составилось 12 выставок почтовых марок, открылись 4 клуба и кружка. Набирает силу клуб филателистов на заводе холодильников, насчитывающий свыше 100 человек. Кстати, само предприятие вступило в коллективные члены ВОФ.

Правление Кишиневского городского отделения проводит мероприятия по достойной встрече 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Главное место в нашей работе занимает пропаганда с помощью филателии грандиозных успехов, до-

Второй конкурс организуется совместно с Ленинградским телевидением в рамках программы «От 14 до 18». А конкурс на тему «Победная поступь Октября» проводится совместно с газетой «Вечерний Ленинград» и городским агентством «Союзпечать».

Хочется отметить, что в последнее время не только «Ленинградская правда», но и «Вечерний Ленинград», «Смена», некоторые районные газеты стали регулярно публиковать статьи по коллекционированию. Сейчас в них печатаются материалы, отражающие тему «Октябрь в филателии». Кстати сказать, этой же теме посвящено методическое пособие для районных отделений и клубов, подготовленное комиссией по пропаганде при нашем правлении.

В Ленинграде в прошлом году созданы городские район-

ные отделения. Некоторые из них работают всего несколько месяцев, и, разумеется, опыта у них маловато. Поэтому одной из важных задач юбилейного года мы считаем всемерное оказание им помощи. Тем более что создание районных отделений благотворно повлияло на всю нашу работу. Чаще стали встречи филателистов, возросло число вступающих в Общество. Так, в 1976 году в ВОФ было принято 1386 человек (в 1975 году — 838 человек).

Придавая большое значение работе районных отделений, Президиум правления ЛОО ВОФ утвердил положение о соревновании между ними в честь 60-летия Великого Октября.

Н. ВИСЛЕНЕВ,
заместитель председателя
правления ЛОО ВОФ

стигнутых советским народом под руководством Коммунистической партии.

Предусмотрено проведение выставок городов-побратимов Кишинева и Пловдива. Их темы «В. И. Ленин и Великая Октябрьская социалистическая революция» и «100 лет освобождения Болгарии от турецкого ига».

В Кишиневе состоится городская выставка, посвященная 60-летию Великого Октября. Выставки состоятся также в кружках и клубах ВОФ: на заводе холодильников, во Дворце профсоюзов, институте «Молдгипроводхоз».

В клубе юных филателистов Дворца пионеров пройдут конкурс и викторина, посвящен-

ные жизни и деятельности В. И. Ленина, революционным традициям. Намечено открыть три кружка юных филателистов.

Достигнута договоренность с республиканским Комитетом по телевидению и радиовещанию о расширении в передачах филателистической рубрики. Большое внимание правление уделяет лекционной работе. Наши активисты преподаватели вузов Е. Шамис и Э. Вербицкий выступают с лекциями и беседами на актуальные темы.

А. ЛИНДЕНБАУМ,
председатель правления
Кишиневского
отделения ВОФ

Армянское республиканское отделение ВОФ разработало план мероприятий на встречу 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Славному юбилею посвящаются две республиканские, 10 городских и районных и 65 клубных выставок. Некоторые из них, например V Ереванская гарнизонная выставка, уже прошли. Состоится международная филателистическая выставка «СССР — Венгрия», которую советские и венгерские филателисты также посвятили 60-й годовщине Великого Октября. Во многих коллекциях, представленных на этот смотр, ярко раскрывается величие идей марксизма-ленинизма.

Активисты отделения выступают с лекциями и докладами по теме «60-летие Великого Октября». Такие встречи организуются для членов ВОФ, а также на многих предприятиях. На страницах рес-

публиканской и местной печати публикуются материалы по коллекционированию. Запланированы радио- и телепередачи «Великий Октябрь на советских марках». Закончено оформление нового помещения правления Армянского отделения ВОФ и Ереванского городского клуба филателистов.

Правление объявило республиканский конкурс на лучшие коллекции о В. И. Ленине, КПСС, СССР и Великом Октябре. Победители конкурса станут известны в сентябре. Их коллекции будут экспонироваться на республиканской филателистической выставке.

Совместно с редакцией республиканской пионерской газеты «Пионер-канч» организован филателистический конкурс для членов юношеской секции. В первом туре участвовало много юных филателистов.

Необходимо отметить, что участие Армянского респуб-

ликанского отделения ВОФ во Всесоюзном смотре на лучший клуб, кружок, отделение, посвященном XXV съезду КПСС, благотворно сказалось на всех наших делах. Так, численность отделения увеличилась к 1977 году более чем вдвое.

Создано пять новых отделений, три первичных организации и 22 клуба юных филателистов. Этот успех, достигнутый в год XXV съезда КПСС, мы полны решимости развить в нынешнем, юбилейном году.

Армянские филателисты стремятся высокими показателями в агитационно-пропагандистской и организационно-массовой деятельности ознаменовать 60-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

С. АРАКЕЛОВ,
председатель правления
Армянского республиканского
отделения ВОФ

Ереван

МУРМАНСК

В беседе со мной председатель правления областного отделения ВОФ Юрий Борисович Вяземский заметил, что пропаганде филателии среди молодежи они уделяют особое внимание. И, надо сказать, в этом плане мурманчане сделали уже немало. Например, в Мурманске юные коллекционеры собираются в Доме пионеров, в межсоюзном Дворце культуры, во Дворце культуры имени С. М. Кирова. Хорошо работает филателистический клуб в поселке Мурмаши. Здесь кюфовцы регулярно организуют свои выставки. Руководит ребятами А. Ландер. Кстати, один из

членов клуба побывал в Артеке на слете юных филателистов.

Еще один кружок, которым руководит А. Виткевич, создан при школе в небольшом поселке Килп-Ярв. Тут занимаются школьники 5—8 классов. Занятия проводятся четыре раза в месяц по таким темам, как «Коллекционирование и его виды», «История почты» и т. д. Надо отметить, что юные филателисты знакомят со своим увлечением многих ребят. Во время педагогического часа, например, по их инициативе были показаны диапозитивы, рассказывающие об истории филателии.

Ю. Вяземский — частый гость

школьников. Он рассказывает о почтовой марке, ее значении в расширении кругозора. «Важно, чтобы молодежь понимала пользу коллекционирования, научилась ценить марку», — говорит председатель правления.

Создание КЮФов — одна из главных, но, разумеется, не единственная сторона деятельности активистов Мурманского отделения. Они организовали десятки выставок, в том числе в магазине «Союзпечать», провели несколько передач по местному радиовещанию.

А. КУЧЕРОВ

Грани сотрудничества

Данные о развитии филателии, организации торговли коллекционными материалами и принадлежностями в 1976 году свидетельствуют о том, что предприятия «Союзпечати» и отделения ВОФ добились хороших результатов в своей работе. Во многих республиках, краях и областях вновь созданы организации Общества, выросла их численность, увеличилась реализация филателистических товаров. Надо отметить, что наиболее высокие показатели достигнуты там, где вопросам дальнейшего развития филателии работники связи уделяют постоянное внимание, где установились и поддерживаются прочные контакты «Союзпечати» и правлений местных отделений ВОФ, где многие вопросы решаются совместно.

Показательно деловое сотрудничество «Союзпечати» и отделения ВОФ Хабаровского края. Торговля филателистической продукцией ведется здесь в трех магазинах и более чем в 200 киосках. Работники «Союзпечати» постоянно держат под контролем ассортимент товаров в розничной сети, заботятся о его пополнении. На базе Хабаровского городского агентства заведены карточки по учету отправки филателистических товаров каждому магазину и киоску. Продавцов и киоскеров обучают правильному обращению с коллекционным материалом. Для этого привлекаются члены ВОФ. Краевое агентство совместно с правлением отделения подготовило и издало памятку «Что нужно знать продавцу филателистической продукции».

Много внимания хабаровчане уделяют пропаганде филателии и рекламе филателистических товаров. В краевом центре прошли три выставки, одна из них посвящалась XXV съезду КПСС. Состоялись выставки в Николаевске-на-Амуре, Амурске, Советской Гавани и других городах. Их организовали отделения ВОФ и агентства «Союзпечать». Выставки проходят, как правило, в Домах культуры, Дворцах пионеров, в книжных магазинах, кинотеатрах. Большой интерес, например, вызывает постоянная экспозиция «Филателистический калейдоскоп», открытая в магазине «Филателия» в Комсомольске-на-Амуре. Она стала хорошим наглядным пособием для начинающих филателистов, используется при проведении бесед в школах.

Материалам по коллекционированию отводят свои страницы многие газеты края — «Амурская заря», «Биробиджанер штерн», «Тихоокеанская звезда», «Ленинское знамя». В 1976 году в этих изданиях помещено почти 150 статей и информации. Члены Комсомольского-на-Амуре отделения ВОФ и работники городского агентства «Союзпечать» участвовали в телепередаче «В мире увлечений».

В 1976 году в крае был выпущен плакат, где, в частности, рассказывается о работе, которую проводит Ванинское районное агентство по развитию филателии, о мероприятиях, осуществляемых совместно с отделением ВОФ.

Заслуживает добрых слов и конкурс на лучшее распространение филателистической

продукции, проведенный среди киоскеров и продавцов Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре. В условиях этого конкурса был и такой пункт, который предусматривал посещение работниками «Союзпечати» школ, ПТУ, техникумов и институтов.

В период конкурса появились новые формы торговли. Так, в Ванинском районе дважды проводились месячники по продаже филателистических товаров. В Николаевском районном агентстве составили специальный график, по которому киоскеры выезжают в школы. Нередко вместе с ними в путь отправляются инструкторы «Союзпечати», активисты ВОФ. Бикинское, Урьцкое и ряд других агентств, используя помощь работников школ и библиотек, наладили снабжение марками юных филателистов, живущих в сельской местности. Краевое отделение ВОФ и крайком комсомола издали методические рекомендации для организаторов кружков и клубов юных филателистов.

Хочется отметить еще одно важное обстоятельство. Работники «Союзпечати» Хабаровского края активно участвуют в работе Всесоюзного общества филателистов. Многие из них избраны в руководящие органы клубов и отделений ВОФ. И это тоже в немалой степени способствует укреплению деловых связей между «Союзпечатью» и филателистами, а значит и успешному развитию коллекционирования в Хабаровском крае.

С. СЕМЕНОВ

Отчетно-выборная конференция областного отделения ВОФ состоялась в Кировограде. Было отмечено, что за три прошедших года число членов ВОФ в области значительно возросло. Ныне насчитывается 520 взрослых и более 830 юных коллекционеров. За

отчетный период состоялись три областные выставки. Успешно работают клубы филателистов в Кировограде, в Светловодске.

Вместе с тем подчеркивалось, что у ряда юношеских кружков и клубов не налажены контакты с комсомольскими

организациями и отделами народного образования.

М. БИДЕНКО

Прошла V конференция Брестского областного отделения ВОФ. С отчетным докладом выступил председатель правления Г. Сушков. О работе

отделения рассказали активисты Л. Сапожников, В. Жученко и другие. В период конференции состоялась филателистическая выставка. Одна из лекций называлась «Орденоносная Брестщина». Ее подготовил Г. Сушков.

Н. КОПОТЬ

Совет Новосибирского агентства «Союзпечать» заслушал председателя отделения ВОФ Г. Ковешникова «О работе областной организации ВОФ». Отмечалось, что в нашей области создано 12 отделений и клубов Общества, а также 40 кружков юных филатели-

стов. В них насчитывается более 1700 взрослых и 1500 юных коллекционеров. Совет принял решение, направленное на улучшение работы отделения ВОФ, на более полное обеспечение филателистов коллекционными материалами.

М. ФЕЛЬДМАН

Клубу филателистов при Новосибирском окружном Доме офицеров немногим более трех лет, но в нем почти 200 коллекционеров. Конечно, численность — не самый важный показатель. Главное — это активность филателистов, их выступления с лекциями и беседами перед жителями города и области по различным вопросам коллекционирования. Именно по таким показателям клуб считается одним из лучших в Новосибирской области.

А сначала, в 1973 году, в клубе было всего 19 человек. Надо сказать, что руководители окружного Дома офицеров (начальник — Н. Шабанов) во многом помогли коллекционерам. Были предоставлены помещения для встреч, стенды. Филателисты создали библиотеку на общественных началах, проводили беседы с новичками, давали консультации по оформлению экспозиций. Кстати, Дом офицеров стал местом проведения выставок. Члены клуба ведут активную работу с коллекционерами,

проходящими службу в гарнизонах Сибирского военного округа. Опытные филателисты в составе агитбригад Новосибирского окружного Дома офицеров демонстрируют передвижные филателистические выставки, проводят встречи с военнослужащими и членами их семей.

Недавно в клубе прошло отчетно-выборное собрание. Председателем клуба избран Ю. Суворов.

А. ШЕВЧЕНКО

Новосибирск

Увлеченность

Более семи лет Хабаровское отделение ВОФ возглавляет доктор медицинских наук профессор Самуил Ефремович Шапиро. Он автор более 200 научных трудов и шести монографий. Недавно медицинская общественность Хабаровска отметила 45-летний юбилей его врачебной, педагогической и научной деятельности.

Сил и энергии филателии. Под его руководством создана и расширяется краевая филателистическая организация, насчитывающая свыше 500 человек. Отделения ВОФ действуют во многих городах и районах края. Важным событием в жизни отделения стала выставка, посвященная XXV съезду КПСС.

Филателист с полувековым стажем, он всегда готов по-

мочь своим коллегам по увлечению. С. Е. Шапиро, коллекция которого посвящена Дальнему Востоку и медицине, не раз был участником краевых выставок. Многие его экспонаты демонстрировались в Ленинграде, Оренбурге и других городах.

А. ЗУБОВ

Комсомольск-на-Амуре

как нас обслуживают?

Магазин на улице Мира

Воронежский магазин «Филателия», расположенный на улице Мира, был открыт семь лет назад. И все эти годы он пользуется заслуженной популярностью у коллекционеров. Продавцы Н. Злобина, Н. Полякова, Е. Скоморохова и А. Канавина гостеприимно встречают всех, кто приходит сюда, — и опытных филателистов, и новичков. Работники магазина сами собирают марки, и поэтому их советы и пожелания представляют интерес для каждого.

Филателистическую продукцию магазин получает непосредственно из Москвы, минуя различные базы. Таким образом, значительно сокращается путь, который проходит почтовая марка, прежде чем она попадает в альбом коллекционера.

Аккуратно, со вкусом оформлены витрины магазина. Каждая марка имеет каталожный номер и год выпуска. У работников «Филателии» налажены связи с комиссией областного отделения ВОФ по содействию работе магазина. Совместно решаются такие, например, вопросы, как снабжение марками-новинками по абонементу, реализация поч-

товой продукции в свободной продаже и т. д.

Б. ГВОЗДОВИЧ

Воронеж

Опять нагрузка

В нашем городе отделение ВОФ существует уже давно, однако снабжение филателистической продукцией оставляет желать лучшего. К нам не поступают пинцеты и лупы, а классеры продаются с нагрузкой. Мало получаем советских марок.

Г. ПАВЛЕНКО

Ленинск, Кзыл-Ординская обл.

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ



О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

На филателистической выставке в Москве, посвященной 100-летию первой почтовой карточки, один из старейших московских филателистов М. П. Теренин показал в своей коллекции первую русскую почтовую карточку или, как ее тогда официально называли, «открытое письмо». Особый интерес она вызвала тем, что была отправлена в июле 1877 года в Россию из Никополя.

На этой карточке четыре хорошо сохранившихся почтовых календарных штемпеля и один (пятый) совершенно неразборчивый.

Первый штемпель, находящийся в верхнем правом углу карточки, где должна была быть наклеена соответствующая почтовая марка, гласит: «Полевое почтовое отделение 12 (1) 12» «14 июл. 1877». Марки на карточке нет,

так как она пересылалась военно-полевой почтой, а личная корреспонденция военнослужащих от почтового сбора была освобождена.

Второй штемпель на карточке — «Москва вечер 25 июл. 1877». Третий штемпель содержит следующие слова: «Москва Перех. (следующее слово неразборчиво) 26 июл. 1877». Четвертый штемпель следующего содержания: «Зарайск 27 июл. 1877».

Из статьи болгарского журналиста Д. Н. Минчева, опубликованной в журнале «Филателия преглед» (№ 4, 1963 г.), и его большого исследовательского труда «Русская почта в Болгарии во время освободительной войны 1877—1878 гг.», опубликованного в ежегодном сборнике «Советский коллекционер» № 8 за 1970 год, известно, что во время

русско-турецкой войны за освобождение Болгарии почтовая связь между русской армией, действующей на территории Болгарии, и Россией осуществлялась военно-полевой почтой (конторами и отделениями), так как болгарская почтовая служба в это время только еще создавалась.

Командование русской армии, учитывая важную роль своевременной доставки писем для поддержания морального состояния войск, приняло положение, которым предусматривалось создание военно-полевой почтовой администрации в действующей армии, а затем утвердило и специальные правила, регламентирующие деятельность военно-полевой почты.

Военно-полевая почта имела Главную или Центральную полевую контору при штабе действующей армии и филиалы Главной конторы — полевые почтовые отделения, приданные штабам армейских корпусов. Каждой конторе и отделению был присвоен порядковый номер, обозначавшийся на календарном штемпеле.

15 июня 1877 года русские войска, сломив сопротивление турок, форсировали Дунай в районе Зимнич-Свищов и вступили на территорию Болгарии. С этого дня начинается новый этап деятельности русской военно-полевой почты в Болгарии.

В материалах, опубликованных Д. Н. Минчевым, приведен штемпель полевой почтовой конторы № 1, датированный 18 июля 1877 года, штемпель полевого почтового отделения № 3 с датой 1 декабря 1877 года, штемпель 6-го отделения без указания даты, штемпель 8-го отделения от 17 июня 1878 года и штемпель 11-го отделения с датой 30 мая 1878 года. Других календарных штемпелей полевых контор и отделений русской полевой почты в Болгарии в этих материалах не приведено, так как и эти скудные данные, по словам Д. Н. Минчева, приходилось собирать по крупицам.

Таким образом, самая ранняя из известных дат штемпелей полевого почтового отделения, стоящих на корреспонденции, отправленной с территории освобожденной Болгарии в Россию, является, по-видимому, той, что указана на приведенной выше почтовой карточке, то есть 14 июля 1877 года.

Нет сомнения, что если бы Д. Н. Минчеву были известны более ранние даты штемпелей военно-полевых контор и отделений, обслуживающих нужды русской армии на территории Болгарии, он бы обязательно упомянул их в своем, безусловно, интересном исследовательском труде.

Таким образом, можно считать, что находка этого нового штемпеля на почтовой карточке, отправленной из Никополя, является еще одним шагом вперед в изучении деятельности военно-полевой почты русской армии в Болгарии во время освободительной войны 1877—1878 годов.

Хотелось бы отметить, что, помимо ценных филателистических данных, эта почтовая карточка содержит, на мой взгляд, интересные исторические сведения, изложенные в сообщении на ее обратной стороне. Но прежде

чем изложить содержание этого сообщения, следует привести адрес получателя почтовой карточки: «В Россию, город Зарайск, Рязанской губернии. Князю Шаховскому. Для передачи Александру Петровичу Озерову».

Содержание сообщения следующее: «Душа мой папочка! Сейчас купил крест для могилы дорогого покойного, крест большой, в рост Серези, я вырезал на нем: «Штабс-капитан Озеров», а по бокам написал: «Большей любви сей никто не имат, да душу свою положит за други своя». Сегодня девятый день, я поеду вечером на могилу, отслужу панихиду и помолюсь за всех вас. Вельяминов запретил мне идти вперед с полком, он прикомандировал меня к себе ординарцем. Тяжело не служить в рядах, но он говорит, что мой долг стараться сохранить душу для тебя, душа мой папочка. Надеюсь все-таки со временем поступить в полк, когда положение, которое небезопасно, вполне определится и мы пойдем дальше. Пока стоим в Никополе. Полк мой недалеко. Обнимаю всех вас, душечки бесценные, Христос с вами. Не знаю, получаете ли вы мои письма, пишу очень часто. Благослови твоего Давида».

Из истории известно, что после перехода главных сил русской армии через Дунай к Никополю был направлен 9-й армейский корпус под руководством генерала Криденера. Весь день 3 июля русские войска при поддержке румынской артиллерии штурмовали укрепления Никополя, а утром 4 июля город Никополь был занят русскими войсками и освобожден от турок. В ожесточенном сражении за город 1300 русских воинов было убито и ранено.

В одном из полков, штурмовавших Никополь, служил и автор сообщения описываемой карточки и, по-видимому, его брат, штабс-капитан Сергей Озеров, убитый 3 или 4 июля в боях за город. Возможно, что имя штабс-капитана Сергея Озерова значится на одном из многих памятников, воздвигнутых на братской земле Болгарии в знак благодарности и в память о русских воинах, павших «за други своя», как сказано в карточке.

Здесь же указана еще одна фамилия русского военного начальника — Вельяминова, ординарцем или адъютантом которого являлся автор описываемой карточки.

Знакомясь с историей Никополя, автору этой статьи пришлось просмотреть несколько энциклопедических словарей. Почти все они содержат достаточно подробные сведения об истории этого древнего болгарского города.

Тем большим диссонансом звучит формулировка, данная во Всемирном географическом словаре Узбстера, которая гласит, что «В 1877 году город был сожжен русскими». Не освобожден от турецких захватчиков, как было в действительности, а сожжен.

Мы вынуждены с сожалением констатировать, что даже такое солидное издание, как словарь Узбстера, идет на откровенную фальсификацию истории в угоду определенным кругам Запада, которым не по душе братская дружба русского и болгарского народов.

П. МАЗУР

СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

Читатель спрашивает — отвечаем

Можно ли художественные маркированные карточки экспонировать на тематических выставках? Если можно, то как их размещать на выставочных листах!

С. МОРОЗ, Вильнюс
Художественные маркированные карточки, как и любой

другой филателистический материал, можно экспонировать на выставках. Желательно выставлять два экземпляра таких карточек, чтобы показать лицевую и оборотную стороны. Если же в вашей коллекции отсутствуют дублиеты, в качестве второго экземпляра можно

использовать фотокопии. Когда будет выпущен каталог почтовых марок по теме «Космос»?
Л. ПОПОВ, Таганрог
Выход каталога-справочника «Космическая филателия» (изд-во «Связь») планируется в первом полугодии 1978 года.

Специальные почтовые штемпеля 1977 года



9 февраля. 90 лет со дня рождения В. И. Чапаева. Чебоксары, почтамт. Худ. А. Медведев.

10 февраля. 150 лет Военно-морской академии имени Маршала Советского Союза Гречко А. А. Ленинград, почтамт. Худ. А. Медведев.

18 февраля. 100 лет со дня рождения Д. К. Демирчяна. Ереван, почтамт. Худ. В. Васильев.

18 февраля. XXIII встреча Международного лыжного

клуба журналистов. Бакуриани, отделение связи. Худ. Ю. Арцименев.

19—20 февраля. XII мотогонок по льду. Чемпионат мира. Москва, А-83. Худ. Ю. Арцименев.

20 февраля — 15 марта. Международный шахматный турнир. Таллин, почтамт. Худ. А. Корнеев.

27 февраля. 90 лет со дня рождения П. Н. Нестерова. Горький, почтамт. Худ. Ю. Арцименев.

Ливадийский дворец-музей.

Ливадия, отделение связи. Штемпель имеет переводную календарную дату и предназначен для длительного пользования.

13 марта. 60 лет газете «Известия». Москва, почтамт. Худ. В. Остроухов.

16 марта. Народные промыслы. Федоскино. Первый день. Москва, почтамт. Худ. А. Медведев.

21—25 марта. XVI съезд профсоюзов СССР. Москва, почтамт. Худ. Ю. Арцименев.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

5814. 7.12.76. 4 к.—Ракетная техника. Первый в мире электро-термический ракетный двигател (ЭРД) ГДЛ для георакетоплана (1929—1933 гг.) Худ. Ю. Арцименев.

5815. 7.12.76. 4 к.—Академик Н. Н. Бекетов. 1827—1911. Худ. П. Бендель.

5816. 7.12.76. 4 к.—Академик С. Г. Струмилин. 1877—1974. Худ. П. Бендель.

5817. 7.12.76. 4 к.—Киев. Государственный цирк. Худ. И. Зеленская.

5818. 7.12.76. 4 к.—50 лет гидрогенераторостроению в СССР. Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября. Худ. Ю. Косоруков.

5819. 7.12.76. 4 к.—Русский советский писатель И. А. Новиков. 1877—1959. Худ. И. Пчелко.

5820. 7.12.76. 4 к.—Херсон. Киноконцертный зал «Юбилейный». Худ. И. Филиппов.

5821. 4.2.76. 4 к.—Владивосток. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ¹. Худ. Г. Пикунов, 0,5 млн.

5822. 13.2.76. 4 к.—Кировоградская область, Александрия. Дом связи. Бум. КБ. Худ. Л. Кружкова, 0,5 млн.

5823. 24.3.76. 4 к.—Курган. Площадь Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов, 0,5 млн.

5824. 21.6.76. 4 к.—Чернигов. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов, 0,5 млн.

5825. 5.7.76. 4 к.—Ленинград. Ворота б. Шереметьевского дворца. Бум. КБ. Худ. А. Калашников, 2 млн.

5826. 28.7.76. 4 к.—Баку. Дворец им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Шатикин, 0,5 млн.

5827. 3.8.76. 4 к.—Москва. Центральный телеграф. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов, 1 млн.

5828. 9.8.76. 4 к.—Таллин. Улица Толли. Бум. КБ. Худ. А. Калашников, 0,5 млн.

5829. 24.8.76. 4 к.—Омск. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. А. Жаров, 0,5 млн.

5830. 24.8.76. 4 к.—Тбилиси. Дом правительств. Бум. КБ. Худ. Л. Кружкова, 1 млн.

5831. 26.8.76. 6 к.—Авиа. Удмуртская АССР. Сарапул. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. В. Якунин, 0,5 млн.

5832. 1.9.76. 6 к.—Авиа. Целиноград. Почтамт. Бум. КБ. Худ. И. Кибальник, 0,5 млн.

5833. 6.9.76. 4 к.—Алма-Ата. Здание ЦК комсомола Казахстана. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов, 0,5 млн.

5834. 15.9.76. 4 к.—8 Марта. (Сине-фиолетовые цветы и декоративно-шрифтовое оформление праздничной даты.) Бум. КБ. Худ. А. Плаксин, 8 млн.

5835. 29.9.76. 4 к.—8 Марта. (Латышский национальный орнамент и праздничная дата на русском и латышском языках.) Бум. КБ. Худ. Р. Чапа, 0,5 млн.

5836. 6.10.76. 6 к.—Авиа. Чимкент. Дом партийного просвещения. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо, 0,5 млн.

5837. 6.10.76. 6 к.—Авиа. 8 Марта. (Стилизованный цветок, в центре которого изображен земной шар.) Бум. КБ. Худ. В. Скворцова, 5 млн.

5838. 12.10.76. 4 к.—Вильнюс. Здание университета. Большой двор. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо, 0,5 млн.

5839. 12.10.76. 6 к.—Авиа. Музей исторических драгоценностей УССР. Сокровища скифских курганов. Пектораль (золото). IV век до н. э. Бум. 0—2. Худ. Н. Колесников, 10 млн.

5840. 13.10.76. 4 к.—Хмельницкая обл., Шепетовка. Памятник Герою Советского Союза пионеру Вале Котику. (Текст на клепане: «Скульпторы Л. Скиба, П. Флит, И. Самотес».) Бум. КБ. Худ. Л. Надточий, 0,5 млн.

5841. 13.10.76. 4 к.—Винница. Южный Буг. Бум. КБ. Худ. С. Присекин, 0,5 млн.

5842. 14.10.76. 6 к.—Авиа. Музей исторических драгоценностей УССР. Сокровища скифских курганов. Гривна (золото). V—IV вв. до н. э. Бум. 0—2. Худ. Н. Колесников, 10 млн.

5843. 19.10.76. 4 к.—Муром. Благовещенский монастырь. Памятник архитектуры XVI—XIX вв. Бум. КБ. Худ. Г. Баев, 1 млн.

5844. 27.10.76. 4 к.—Волгоград. Дом связи. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо, 0,5 млн.

5845. 27.10.76. 4 к.—Ульяновск. Дворец культуры профсоюзов. Бум. КБ. Худ. Ю. Волков, 0,5 млн.

5846. 2.11.76. 4 к.—Саратов. Кинотеатр «Победа». Бум. КБ. Худ. Г. Баев, 1 млн.

5847. 2.11.76. 4 к.—Киргизская ССР. Высокогорное озеро Сары-Куль. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо, 0,5 млн.

5848. 2.11.76. 6 к.—Авиа. Ереван. Гостиница «Севан». Бум. 0—2. Худ. Л. Кружкова, 0,5 млн.

5849. 2.11.76. 4 к.—8 Марта. (Стилизованные лиловые цветы на темно-синем декоративно-муаровом фоне, красная цифра «8» и два зеленых листа.) Бум. КБ. Худ. А. Савин, 11 млн.

5850. 3.11.76. 4 к.—1 Мая.

(Три декоративных цветка, развевающееся красное знамя и праздничная дата на фоне солнечного сияния.) Бум. КБ. Худ. Ф. Марков, 8 млн.

5851. 3.11.76. 4 к.—Ивано-Франковская область. Яремча. Памятник партизанам-ковпаковцам. Текст на клепане: «Скульптор В. Бородай. Архитекторы С. Тутученко, А. Игнащенко».) Бум. КБ. Худ. Л. Надточий, 0,5 млн.

5852. 4.11.76. 4 к.—8 Марта. (Стилизованные цветы и праздничная надпись на белой ленте.) Бум. 0—2. Худ. Л. Надточий, 10 млн.

5853. 5.11.76. 6 к.—Авиа. Свердловская область. Первоуральск. Дворец спорта им. 50-летия ВЛКСМ. Бум. КБ. Худ. Г. Баев, 1 млн.

5854. 9.11.76. 4 к.—Харьков. Украинский драматический театр им. Т. Г. Шевченко. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова, 0,5 млн.

5855. 15.11.76. 4 к.—8 Марта. (Три красных цветка, мимоза и стилизованная цифра «8».) Бум. КБ. Худ. И. Дергилаев, 8 млн.

5856. 15.11.76. 4 к.—Кострома. Историко-архитектурный музей-заповедник (XVI—XVII вв.). Бум. КБ. Худ. А. Жаров, 0,5 млн.

5857. 23.11.76. 4 к.—Московский государственный историко-архивный институт. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов, 1 млн.

5858. 26.11.76. 4 к.—Краснодар. Универсальный магазин «Краснодар». Бум. КБ. Худ. А. Жаров, 0,5 млн.

5859. 30.11.76. 4 к.—Мотогопки по льду. Чемпионат мира. Полуфинал. Москва, 1977. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев, 2 млн.

5860. 30.11.76. 4 к.—Черновцы. Улица им. О. Кобылянской. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова, 0,5 млн.

5861. 30.11.76. 4 к.—8 Марта. (Три красных тюльпана, мимоза и лента, сложенная в виде цифры «8».) Бум. 0—2. Худ. В. Пономарев, 9 млн.

5862. 30.11.76. 4 к.—1 Мая. (Серп и молот, развевающееся красное знамя, красные цветы гвоздики и праздничная дата на красной ленте.) Бум. 0—2. Худ. Г. Ренков, 6 млн.

5863. 1.12.76. 4 к.—Литовская ССР. Друскининкай. Детский санаторий «Саулуте». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников, 0,5 млн.

5864. 1.12.76. 4 к.—Латвийская ССР. Юрмала. Гостиница «Юрмала». Бум. КБ. Худ. В. Мартынов, 0,5 млн.

5865. 2.12.76. 4 к.—Магадан. Площадь им. Горького. Бум. КБ. Худ. А. Мягков, 0,5 млн.

наш каталог



СССР

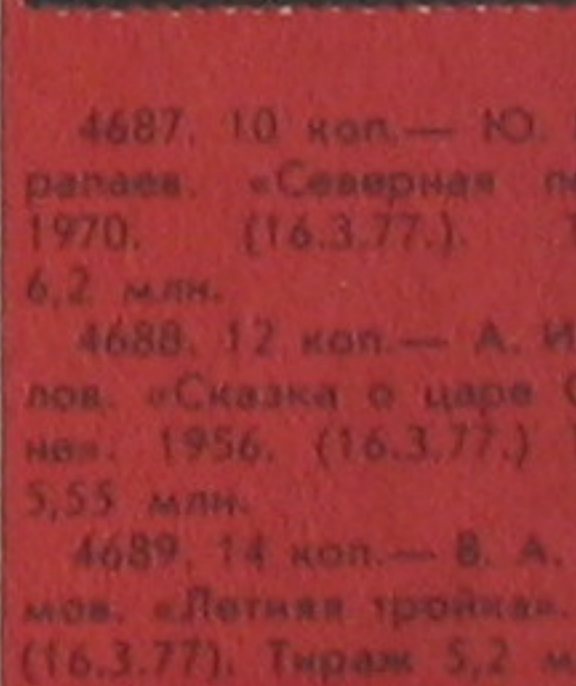
100 лет со дня рождения русского советского писателя А. С. Новикова-Прибоя. (1877—1944). Рис. П. Бенделя. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

4684. 4 коп.— Портрет А. С. Новикова-Прибоя на фоне стилизованного изображения штормовых волн. Внизу — якорь и раскрытая книга. Многоцветная (16.3.77). Тираж 4,4 млн.

Народные промыслы. Федоскино. Худ. оформл.— Н. Черкасов. Цвети. фото-репродукции А. Рязанцева. Отсет на мелованной бумаге. Тиражи отлакированы. Греб. 12:12 1/2 (№ 4685, 4687, 4688, 4690) и 12 1/2:12 (№ 4686, 4689). Разм. м. 37X52 (№ 4685, 4687, 4688, 4690) и 52X37 (№ 4686, 4689). В листе 25 шт. (5X5). Все марки многоцветные.

4685. 4 коп.— Н. М. Солонинкин. «Хлеб-соль». 1970. (16.3.77.) Тираж 6,8 млн.

4686. 6 коп.— В. Д. Антонов. «Вдоль по улице». 1972. (16.3.77.) Тираж 6,2 млн.



4687. 10 коп.— Ю. В. Карапаев. «Северная песня». 1970. (16.3.77.) Тираж 6,2 млн.

4688. 12 коп.— А. И. Козлов. «Сказка о царе Салтане». 1956. (16.3.77.) Тираж 5,55 млн.

4689. 14 коп.— В. А. Налимов. «Летняя тройка». 1974. (16.3.77.) Тираж 5,2 млн.

4690. 16 коп.— В. Д. Антонов. «Аленький цветочек». 1969. (16.3.77.) Тираж 4,4 млн.



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ
30 декабря 1976 г.
125-летие со дня рождения Э. Стоянова. Худ. С. Кинчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч. 2 ст.— Захарий Стоянов — болгарский публицист и писатель. В день выпуска марка гасилась специальным штампом.

¹ КБ — бумага конвертная белая.



28 января. Древние монеты. Худ. Х. Христов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий.

1 ст.
2 ст.
13 ст.
18 ст.
23 ст.

Разновидности бронзовых монет.

В день выпуска марки гасилась специальным штемпелем.



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

3 марта. 100-летие газеты «Непсава». Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 1791 тысяча с зубцами и 5,2 тысячи без зубцов. 1 фт. Газета на фоне городского пейзажа.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Март. Натюрморты. Худ. И. Вертель. Глубокая печать. Тираж 370 тысяч с зубцами и 4,7 тысячи без зубцов.

40 ф.
60 ф.
1 фт.
2 фт.
3 фт.
4 фт.
5 фт.

Натюрморты венгерских художников.

31 марта. 250-летие со дня смерти И. Ньютона. Худ. Я. Кашш. Офсет. Тираж 203,4 тысячи листов с зубцами и 9,9 тысячи без зубцов.

3 фт. Портрет И. Ньютона. На купоне название книги И. Ньютона и старт космической ракеты. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Май. 150-летие со дня рождения Я. Вайды. Худ. Я. Кашш. Металлография. Тираж 1841 тысяча с зубцами и 5,2 тысячи без зубцов.

1 фт. Янош Вайда — венгерский поэт.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

22 марта. Женские национальные костюмы. Худ. Г. Детлефсен. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2100 серий.

10 пф. Костюм из Зенфтенберга.
20 пф. Костюм из Баутцена.
25 пф. Костюм из Клиттена.



35 пф. Костюм из Нохтена.
70 пф. Костюм из Мускау. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасилась специальным штемпелем.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

15 февраля. Авиапочтовый выпуск. Худ. Я. Бродовски. Металлография. С зубцами.





20 зл. Самолет, опыляющий лес. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

26 февраля. Гражданская оборона. Худ. Э. Ножко-Папроцка. Глубокая печать. С зубцами. 1.50 зл. Медаль «За заслуги в гражданской обороне». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

12 марта. 10-летие кампании по безопасности движения. Худ. Ю. Рацко. Офсет. С зубцами. 1.50 зл. Символический рисунок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска в п/о Варшава-1 марка гасилась специальным штемпелем.

17 марта. Лесные плоды. Глубокая печать. С зубцами. 50 гр. Ежевика. 90 гр. Брусника. 1 зл. Земляника. 1.50 зл. Черника. 2 зл. Малина. 4.50 зл. Терн. 6 зл. Шиповник. 6.90 зл. Лесной орех. Выпущено 4 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

11 февраля. VI зимняя Спартакиада дружественных армий. Худ. И. Стнад. Граверы Я. Мрачек, Л. Йирка, Я. Гольдшмид, И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

60 г. } Символическое
1 кр. } изображение
1.60 кр. } отдельных
2 кр. } видов спорта.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Скоро в почтовое обращение поступят серия художественных миниатюр, посвященная 400-летию со дня рождения великого фламандского живописца Рубенса, три марки серии «Маршалы Советского Союза», миниатюра в честь X Международного кинофестиваля, который будет проходить в Москве в июле этого года, и знаки почтовой оплаты, значащие с видами спорта предстоящих Олимпийских игр 1980 года в Москве.

Художник-оформитель серии Г. Комлев; цветные фотографии А. Рязанцева. Марки многоцветные. Размер м. 37X52 (52X37 мм), разм. блока — 100X75 мм; печать — офсет с лакировкой. Три почтовые миниатюры «Маршалы Советского Союза» посвящены маршалам И. С. Коневу, В. Д. Соколовскому и К. А. Мерецкову. Художественное оформление первых двух марок выполнил А. Филиппов, оформление третьей марки — Н. Дворников. Номинал марок 4 коп., размер 28X40 мм, печать — металлография.

Серию, посвященную творчеству Рубенса, представляют пять почтовых марок номиналами 4, 6, 10, 12 и 20 коп., на которых воспроизведены репродукции картин из собрания Государственного Эрмитажа в Ленинграде: «Портрет камеристки» (1623—1625), «Охота на львов» (эскиз, ок. 1621), «Возчики камней» (ок. 1620), «Союз Земли и Воды» (ок. 1618) и «Пейзаж с радугой» (1632—1635).

На марке в честь X Международного кинофестиваля изображен земной шар, опоясанный лентой, на которой указаны год и место проведения фестиваля: «Москва. 1977». На декоративном фоне марки изображены киноленты. Номинал марки 6 коп., размер 28X40 мм, печать глубокая. Художник Н. Черкасов.

Печатные листы марок обрамлены декоративным орнаментом с текстом, сообщаящим о месте хранения репродуцируемых полотен. На листе марки достоинством 12 копеек вторая и четвертая марочные полосы отведены под купоны. Текст купона на второй полосе. «Питер Пауль Рубенс. 1577—1640. Великий фламандский живописец, творчество которого утверждает непреходящую ценность жизни, высокое представление о человеке и его месте в мироздании». На купоне четвертой полосы надпись: «Собрание произведений Рубенса в Эрмитаже — одно из лучших в мире по количеству подлинных шедевров его кисти и по широте охвата различных жанров изображения всех периодов его творчества».

Пять почтовых миниатюр выходят в честь Олимпиады-80. Марки номиналами 4 к.+2 к., 6 к.+3 к., 10 к.+5 к., 16 к.+6 к. и 20 к.+10 к. посвящены классической и вольной борьбе, дзю-до, боксу и тяжелой атлетике. На марках желтовато-коричневого и голубовато-зеленого цветов изображены поединки спортсменов — борцов классического и вольного стиля, на марках сиреневого и синего цветов — момент схватки дзюдоистов и поединков мастеров кожаной перлинных шедевров его кисти и по широте охвата различных жанров изображения всех периодов его творчества».

Серию завершает почтовый блок, на марке которого репродуцирован портрет Рубенса с картины фламандского художника XVII века «Портрет Рубенса с сыном». Фоновый рисунок почтового сувенира «Игры XXII Олимпиады. Москва-80». Художники Н. Литвинов и Г. Комлев.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПУД Д. Б.— 279200, МССР, Бельцы, ул. Ленина, 35, кв. 38. Реализую гашеные м. СССР 1918—1975 годов и чистые — 1960—1975 годов; гашеные м. Польши, ГДР, Болгарии, ЧССР, Монголии, Кубы, Кореи, Вьетнама; м. Венгрии, Румынии, Франции; тематические коллекции «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора и фауна». Приобрету по манколисту чистые м. СССР 1948—1956 годов, чистые м. Монголии 1961—1971 годов, гашеные м. СССР 1930—1936 годов.

ПАПИН К. В.— 195220, Ленинград, а/я 743. Меняю чистые КПД № 118—123, 154—160, 184, 197, 251 на чистые КПД без марок и СГ № 214, 252, 253, 265—270, 281—285.

ШАЛАБАЙ С. Н.— 480001, Алма-Ата, почтамт, а/я 335. Меняю м. СССР, КПД, СГ «Лениниана», «Космос», «КПСС», «Великая Отечественная война»; карточки с оригинальной маркой, художественные МК, м. всего мира на м. всего мира, КПД, СГ, КМ, художественные МК: «Маркс — Энгельс — Ленин», «Космос». Ищу марку Центрально-Африканской Республики «100 лет со дня рождения В. И. Ленина»; конверты с нестандартными марками, посвященные XXV съезду КПСС; СГ «Космос».

НИЖЕЧИК Б. И.— 332313, Мелитополь, ул. Гризодубовой, 39, кв. 5. Имею для обмена и желаю получить «секретки», открытки, фронтовые письма, письма из концлагерей 1941—1945 годов. Меняю полевую почту первой мировой войны, дореволюционные открытки. Ищу стандартные м. СССР № 695, 695-А, м. Польши, Чехословакии.

СМИРНОВ Ю. А.— 432042, Ульяновск, ул. Хмельницкого, 17, кв. 15. Имею для обмена и желаю получить м. СССР; СГ, МК, КПД, м. «Лениниана», «Космос», «Автомобили»; значки.

ДУРОВ А. А.— 398032, Липецк, ул. Космонавтов, 31/3, кв. 32. Меняю хронологию м. СССР с 1960 года, филателистическую литературу, открытки всего мира, значки на м. всего мира: «Лениниана», «Космос», «Живопись», «Спорт», «Флора и фауна»; открытки; значки: «Космос», «Турбазы», «За-

поведники», «Гербы», «Спорт». САЛМИНЬШ Г. А.— 229717, Латвийская ССР, Лиепайский р-н, с. Рущава. Меняю СГ и КПД СССР, ГДР, Польши по теме «Шахматы» на м., СГ, КПД всего мира «Шахматы» по манколисту. Реализую чистые м. и блоки Монголии 1973—1976 годов.

КРАСИКОВ А. Ф.— 196281, Ленинград, ул. Купчинская, 20, кор. 3, кв. 128. Меняю гашеные м. СССР 1918—1960 годов; МК, СГ «Космос»; журналы «Филателия СССР» 1968—1974 годов на гашеные м. СССР 1918—1960 годов; м. «Лениниана», «Дзержинский».

ЛИХТЕЙ Н. А.— 295510, Берегово, ул. Герцена, 97. Ищу чистые блоки СССР 1930—1959 годов. Реализую хронологию чистых м. ВНР 1968—1975 годов.

АНДРЕЕВ В. Н.— 333000, Симферополь, главпочтамт, а/я 134. Меняю дореволюционные видовые открытки городов России на видовые открытки Симферополя.

ОНИПКО А. И.— 292820, Львовская обл., г. Турка, ул. Кирова, 15. Меняю блоки СССР, новинки соцстран на м. Европы до 1930 года; м. «Лениниана», «Планета Марс».

ЛИХОНИН В. А.— 480000, Алма-Аты, главпочтамт, а/я 388. Меняю м. СССР 1966—1976 годов, м. всего мира «Олимпийские игры», СГ Алма-Аты на м. капстран: «Олимпийские игры», «Живопись», «Флора и фауна», «Хоккей»; открытки. Ищу блок СССР № 3085, значки и каталог м. «Олимпийские игры».

НАЗАРОВ И. Е.— 191011, Ленинград, канал Грибоедова, 14, кв. 10. Имею для обмена и желаю получить чистые МК, КПД, СГ, м. СССР и всего мира: «Арктика и Антарктика», гашения недрейфующих полярных станций, станций СП; МК, прошедшие почту Заполярья СССР, значки.

ПЕТРОВ О. В.— 392008, Тамбов, ул. Советская, 184, кв. 67. Имею для обмена и желаю получить СГ и м. всего мира «Шахматы»; м. СССР с 1961 года; односторонние почтовые карточки с оригинальной маркой, конверты.

ФЕДОРОВ А. М.— 355040, Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 23/3, кв. 21. Реализую хроно-

логию м. России и СССР. Ищу м. всего мира: «Живопись», «Флора и фауна», «Сказки».

ГРИЩЕНКО В. П.— 334010, Джанкой, ул. Крымских партизан, 64. Коллекционирую хронологию м. СССР, м. всего мира: «Лениниана», «Искусство», «Спорт», «Фауна».

ГЕРИНШТЕЙН В. Р.— 310125, Харьков, Красношколаб. наб., 22, кв. 114. Меняю м. и блоки СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой; конверты домарочного периода, прошедшие почту; тематику всего мира на чистые м. СССР до 1951 года; односторонние карточки и конверты с нестандартной маркой; чистые м. Англии по манколисту. Реализую хронологию чистых м. Венгрии 1971—1976 годов, и Монголии 1924—1976 годов.

ЗАРЕЦКИЙ М. Д.— 160003, Вологда, ул. Урицкого, 127, кв. 45. Меняю м. СССР 1940—1976 годов; м. стран Европы: «Спорт», «Живопись», «Фауна»; авиаоткрытки с оригинальной маркой на м. СССР по манколисту; м. всего мира: «Живопись», «Фауна».

УДИЛОВ В. Н.— 694220, Поронайск, ул. Сахалинская, 13, кв. 41. Меняю СГ, КПД, МК, значки, м. соцстран, почтовые карточки с оригинальной маркой на м. всего мира: «Космос», «Живопись», «Фауна»; конверты и СГ «Герои Советского Союза», «Писатели»; КМ «Живопись». БЕРЕЗИНА А. А.— 450083, Уфа, ул. Шафиева, 12, кв. 2. Ищу альбомные листы для марок ГДР фирмы «Шаубек» до 1969 года.

ГЕРАЩЕНКО Н. И.— 694761, Сахалин, Невельский р-н, пос. Шибунино, 2-й Дачный пер., 49, кв. 44. Меняю м. СССР, Монголии, Кубы, ГДР, Польши, Бурунди на м. СССР 1920—1950 годов по манколисту и тематику всего мира: «Лениниана», «Космос», «Спорт».

ЭЛБАКЯН Г. М.— 375010, Ереван, ул. Налбандяна, 50, кв. 150. Меняю м. СССР; м. всего мира: «Искусство», «Флора и фауна» на м. всего мира: «Искусство», «Флора и фауна», «Транспорт».

МАЛЮГИН Г. С.— 295000, Закарпатская обл., Хуст, ул. Чижмаря, 4. Меняю м. Венгрии, Румынии, Франции на м. СССР до 1960 года по манколисту.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

Ангел Иванов, Болгария, 1000 София, п/я 1109. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми сериями по темам: «Искусство», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

Петр Стаев, Болгария, 1000 София, п/я 60. Предлагаю марки разных стран в обмен за новые выпуски СССР.

Дора Крыстева, Болгария, 1330, София, бул. «Коммунистический манифест», 118, блок 6, вход В, ап. 61. Хочу переписываться и обмениваться чистыми марками с коллекционерами Советского Союза. Интересуюсь марками по темам: «Космос», «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна».

ВЕНГРИЯ

Derecskei Attila, Hungary, H-1146 Budapest, Thököly út. 61

Интересуюсь марками по теме «Живопись».

Kálmán Jörsef, Hungary, 2400 Dunaújváros, Batsanyi út. 41 for. 2

Имею для обмена чистые марки Венгрии. Желаю получить в обмен марки СССР по темам: «Флора» и «Фауна».

Löva István, Hungary, 5600 Békéscsaba, Horváth u. 2

Имею для обмена венгерские марки, начиная с 1960 года, и КПД.

Zentai László, Hungary, H-3104 Salgótarján, Zöldfa ut. B/2

Имею для обмена отдельные марки и серии социалистических стран. Желаю получить в обмен марки по темам: «Саппоро», «Географические карты», а также марки различных островов и колоний.

ГДР

Ingrid Geselle, DDR, 12 Frankfurt (Oder), Hellweg, 51

Коллекционирую почтовые карточки и марки по разным темам.

Ralf Kaulmann, DDR-1064, Berlin 64, PSF 828

Хочу вести франкотурный обмен марками с друзьями из Советского Союза.

Jürgen Hildebrandt, DDR, 27 Schwerin, Richard-Wagner-Str. 10

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

КУБА

Lázaro A. Palma, Cuba, Moron, Ciego de Avila, Apartado 28

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками и почтовыми карточками разных стран.

A. Torres Leyva, Cuba, Holguin, Ote., Apartado 71

Имею для обмена серии кубинских марок по разным темам. Желаю получить в обмен серии советских марок по темам: «Живопись», «Спорт», «Фауна».

C. Martinez Rosales, Cuba, Cienfuegos Juraguá, Las Villas

Хочу переписываться и обмениваться марками с молодыми советскими коллекционерами.

Интересуюсь марками по темам: «Флора», «Фауна».

ПОЛЬША

Jaroslav Nakonieczny, Polska, 40-048 Katowice, ul. Rymera 5/6

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить в обмен марки Советского Союза по темам: «Космос»; «Живопись», «Спорт».

Bohdan Dyjuk, Polska, 19-520 Banie Maz, pow. Goldap, woj. Bialystok, zam. Dabrowka Polska 18

Хочу обмениваться марками с советскими коллекционерами по темам: «Космос», «Спорт».

Bogacz Julian, Polska, 66-350 Bledzew, pow. Miedzyrzecz, woj. Zielona Góra, Goruńsko, 21

Коллекционирую гашеные марки дореволюционной России, СССР, а также других стран. В обмен предлагаю гашеные марки Польши.

Grzybowski Lech, Polska, 15-490 Białystok, ul. Nowogródzka, 2 "A" m. 12

Имею для обмена марки Польши и стран Латинской Америки. Желаю получить в обмен советские серии марок по темам: «Архитектура», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

Wojciech Sobolewski, Polska, 70952 Szczecin 2, Skrytka Pocztowa 829

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

Boguslaw Gogulski, Polska, 30-147 Kraków, ul. Na Blonie 11 A/75

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить в обмен марки СССР по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Олимпийские игры», «Чемпионаты мира по футболу», «Флора», «Фауна».

РУМЫНИЯ

Szentlászai Joan, România, 4800 Baia-Mare—1, casuta postala 10

Хочу переписываться и обмениваться марками и почтовыми карточками с молодыми советскими коллекционерами.

N. Costan, România, 1800—Lugoj, C. P. 24

Имею для обмена марки Румынии и других европейских стран. Желаю получить в обмен марки России и СССР с 1900 по 1956 год.

Grigore Gicu, România, 8885-Macín, Jud. Tulcea, str. "Cuza Voda", 6

Имею для обмена марки Румынии, Парагвая и арабских стран. Желаю получить в обмен советские марки, КПД и картмаксимумы по темам: «Футбол», «Хоккей».

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 28.III. 100-летие со дня рождения А. Кубина. 6 шил.— портрет. Тираж 3.2 млн.
7.IV. 100-летие со дня рождения писателя Ф. Герцмановски-Орландо. 6 шил.— портрет. Тираж 3.2 млн.



7.IV. 25-летие открытия собора св. Стефана в Вене.



2.50, 3, 4 шил.— фасад и внутренний вид собора. Тираж серии 3,2 млн.
7.IV. 20-я годовщина создания Международного агентства по атомной энергии.



3 шил.— эмблема организации. Тираж 3,3 млн.

АНДОРРА (французская почта). 30.IV. Европа-1977. 1, 1.40 фр. — достопримечательности Андорры.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 11.V. Серебряный юбилей Елизаветы II. 8 1/2, 10, 11, 13 п.



ДАНИЯ. 2.V. Европа-1977. 1, 1.30 кр.— датские сельские пейзажи.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 16.II

100-летие со дня смерти архитектора и художника Э. Гартнера. 40 пф.— репродукция «Автопортрета» 1829 года.

ИСПАНИЯ. 10.II. 700-летие со дня смерти Дона Хайме. 4 песеты. Тираж 8 млн.
22.II. Выдающиеся люди Испании. 5, 7, 12, 50 п. Тираж 10 млн. серий.

24.II. Экономическое общество зарубежных связей. 4 п. Тираж 8 млн.

ИТАЛИЯ. 28.II. Кампания по борьбе с наркоманией. 120, 170 лир — символические рисунки. Тираж 15 млн. серий.
5.III. 300-летие со дня рождения П. Микки. 170 лир — портрет. Тираж 15 млн.
29.III. Миссионерская деятельность Салесiani. 70 и 120 лир. Тираж 15 млн. серий.



ЛЮКСЕМБУРГ. 14.III. Выдающиеся деятели мировой культуры. 2 фр.— портрет И. В. Гете, гравюра И. Липса с портрета, сделанного в



1791 году, 5 фр.— гравюра Ч. Тернера, сделанная около 1840 года, 6 фр.— портрет В. Гюго, выполненный по рисунку работы Б. Лапжа, 12 фр.— гравюра А. Крауссе «Ф. Лист».

НИДЕРЛАНДЫ (Голландия). 8.III. 500-летие Делфтской библии. 55 ц.— фрагмент икунабулы. Для каждой марки имеется купон, на котором дана информация о книге. Тираж 10 млн.

9.VI. 200-летие Нидерландского общества торговли и

промышленности. 55 ц.
19.IV. Почтово-благотворительная серия. 40+20, 45+20, 55+20, 75+25 ц.

26.V. Почтово-благотворительная серия. Международная филателистическая выставка «Амфилекс-77». Четыре марки по 55+45 ц. Блок из двух марок по 55+45 ц. Доплата к основному номиналу предназначена в пользу выставочного комитета.

Июль. Международная выставка «Амфилекс-77». Буклет из пяти марок по 60 ц. и буклет из четырех марок по 50 ц., двух марок по 45 ц. и двух марок по 5 ц.

Июль. Почтовые карточки в 40 и 45 ц., карточка для сообщения об изменении адреса с маркой в 45 ц. и аэрограмма в 80 ц.

Июль. Стандартный выпуск (рулонная марка, зубцовка с двух сторон). 50 ц.

6.IX. Коммеморативная серия. 45, 50, 60 ц.

Ноябрь. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу детских организаций. Четыре марки.

ПОРТУГАЛИЯ. 21.III. Лес — богатство страны. 1, 4, 7, 15 эск.— стилизованное изображение деревьев. Тираж 300 тыс. серий.

ТУРЦИЯ. 19.I. Геофизические исследования. 400 курушей. Тираж 400 тыс.

ФАРЕРСКИЕ о-ва. 28.IV. Рыболовецкие суда. 100 эре — традиционная фарерская моторная лодка, 125 эре — катер для прибрежного рыболовства, 160 эре — сейнер для ловли сельди, скумбрии и кильки в Северном море и проливе Скагеррак, 600 эре — современный траулер для ловли глубоководной рыбы. В левой части всех марок помещена карта Фарерских островов.



ФИНЛЯДИЯ. 2.III. 100-летие установления зимней навигации между Финляндией и Швецией. 0.90 марки — новейший ледокол серии «УРХО». Тираж 4 млн.



3.III. Открытие первой атомной электростанции в Финляндии. 0.90 марки — стилизованное изображение атомного реактора. Тираж 4 млн.



16—18.IV. Стандартный выпуск. 0.30 марки — рисунок типа «герб Упсалы». Марка карминового цвета, изготовлена металлографией.

ФРАНЦИЯ. 26—28.III. День почтовой марки. 1+0.20 фр.
8.IV. Репродукция картины Вазарели. 3 фр. Тираж 6 млн.

18.IV. Региональная серия. 3.20 фр.— Шампань-Арденны.
9.V. Международная выставка цветов в Нанте. 1.40 фр. Тираж 8 млн.

ФРГ. 17.V. Марки стандартного выпуска. 50 и 70 пф.— немецкие замки.



17.V. Европа-1977. 40 пф.— шоссе, 50 пф.— рейнский ландшафт, железнодорожный состав.

17.V. 400-летие со дня рождения художника П. П. Рубенса. 30 пф.— «Автопортрет» П. П. Рубенса.



17.V. 60-летие Ульмского собора. 40 пф.— собор.



ШВЕЦИЯ. 24.III. Массовые виды спорта и активного отдыха жителей страны. Бук-



лет из десяти марок по 95 эре (пять различных сюжетов) — туристический поход на коньках, плавание, велосипедный спорт, пешие прогулки, бадминтон.

24.III. 100-летие со дня рождения известного шведского карикатуриста О. Андерссона (1877—1906). 75 эре и 3.80 кроны — репродукция карикатуры «Вежливость» (1905 г.). Марка в 75 эре выпущена в буклетах из 10 экземпляров (зубцовка с трех сторон), марка в 3.80 кроны выпущена в рулонах (зубцовка по горизонтали).

24.III. Стандартный выпуск. 1.10 кроны (буклеты по 10 экземпляров) и 1.40 кроны (рулонные марки) — королевский портрет.

24.III. Стандартный выпуск. 2.10 кроны (рулонная марка) — портной.

2.V. Европа-1977. 1.10 и 1.40 кр.— сельские пейзажи.
2.V. 500-летие университета г. Упсалы. 1.10 кр. (марки будут выпущены в буклетах и рулонах).

2.V. Туризм. Буклет из 10 марок по 95 эре (пять различных сюжетов).

8.IX. Стандартный выпуск. Ягоды. Буклет из 10 марок (пять различных сюжетов). Марки по 75 эре.

8.X. Дорожное движение. Буклет из пяти марок по 1.10 кр.

17.XI. Рождество.
17.XI. Нобелевские лауреаты 1917 года.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 2.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 18, 45 ц.

9.III. 100-летие первого чемпионата по крикету между Австралией и Великобританией. Сцепка из пяти марок по 18 ц.— общий рисунок, изображающий игру в крикет в Мельбурне в конце прошлого века, 45 ц.— игроки в крикет.

13.IV. 50-летие открытия здания парламента в Канберре. 18 ц.— фасад здания парламента.

9.V. 50-летие австралийских профсоюзов. 18 ц.— рабочие разных специальностей, участвующие в профсоюзном движении.

АЛЖИР. 12.II. Музей Уаргла. 0.60 динара.

12.III. Народная ассамблея. 2 д.

12.III. Солидарность с народами Зимбабве и Намибии. 2 и 3 д.

АНТИГУА. 7.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 0.10, 0.30, 0.50, 0.90, 2.50 долл. Блок в 5 долл.

БАГАМСКИЕ о-ва. 7.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 8, 16, 21, 40 ц и блок из всех марок.

БЕЛИЗ. Декабрь. Надпечатка нового номинала в 5 ц. на марке в 15 ц. с изображением бабочки из последней стандартной серии.

БЕНИН. 26.XII. Универсиада-76. Спортивные игры студентов



стран Западной Африки. 10 фр.— настольный теннис, карта Африки, на ее фоне пять олимпийских колец, теннисист. 50 фр.— дво-

рец спорта в Котону, в котором 26—31 декабря 1976 года проходила Универсиада-76.
БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 15.I. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 65 фр.— маска.
9.IV. День почтовой марки. 60 фр.
5.V. Музыкальные инструменты. 5, 10, 20 фр.



БОЛИВИЯ. 1.XII. Международный конгресс боливийских обществ. 1,50 б.

БОТСВАНА. 7.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 4, 25, 40 тамбалов.

БРАЗИЛИЯ. 13. XII. Военный флот. 0,80 и 2 крузейро — морские формы XIX века. Тираж 1 млн. серий.

ВЕНЕСУЭЛА. 5.XII. Живопись. 30 сентимо — репродукция картины Б. Риваса (1893—1967).

10.XII. 10-я годовщина боготской декларации. 60 с.

ГАБОН. 25.III. Репродукции произведений искусства. 50 и 100 фр.

ГАМБИЯ. 7.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 0,25, 0,50, 1,25 даласи.

ГАНА. 22. II. Надпечатка названия страны, спортсмены которой стали победителями в соответствующих видах спорта на марках и блоке, выпущенных Ганой в честь XXI летних Олимпийских игр в Монреале. 7, 30, 60 песева и 1 седи, блок из всех марок серии.

ГВАТЕМАЛА. 1.XII. 50-я годовщина денежной реформы (переход на кетсали). 0,20 кетсала.

ГВИНЕЯ. 6.II. Грибы, растущие в Гвинеи. 5, 7, 9, 9,50, 10,

11,50, 12, 15 силл. Блок с марками в 5 и 9 силл.

ГРЕНАДА. 8.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 1/2, 1, 35 ц., 2, 2,50 долл. Блок в 5 долл.



ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. Январь. 100-летие изобретения телефона. 1/2, 1, 2, 35, 75 ц., 1, 2 долл. Блок в 3 долл.— телефонные аппараты различных лет, портрет А. Белла.

8.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 0,35, 2, 4 долл. Блок в 5 долл.

ГРЕНЛАНДИЯ. 24. II. Транспорти в Гренландии. 2 кроны— вертолет над ледяными торадами.

ДОМИНИКА. 7.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 1/2, 1, 45 ц., 2, 2,50 долл. Блок в 5 долл.



ЕГИПЕТ. 1.I. День почтовой марки. 20 милльемов — фараон Аменхотеп IV (1419 — около 1400 г. до н. э.), назвавший себя Эхнатом. Он осуществил религиозную реформу, отменив культ старых богов, введя культ единого бога солнца — Атона;

30 м.— дочь фараона Эхнатона, 55 м.— Нефертити — жена фараона Эхнатона, 110 м.— фараон Эхнатон. Тираж 500 тыс. серий.

ЗАМБИЯ. 18.I. Фестиваль искусства черных и африканских народов. 4, 9, 15, 25 нгве.

ИНДИЯ. 1.XII. Введение службы аэробусов. 3 р.— самолет в полете.

ИНДОНЕЗИЯ. 8.XII. Литература для детей. 20 и 40 рупий.

ИОРДАНИЯ. 7.XII. Сооружение плотин и дамб в Иордании. 30, 60, 100 филсов.

КАМЕРУН. 4.II. Фестиваль искусства черных и африканских народов. 50 и 60 фр.

20.III. Птицы. 30 фр.— страус, 50 фр.— венценосный журавль.

23.XII. Флора. 5 фр.— кактус, 10 фр.— гелиотроп, 15 фр.— стрелиция.

25.XII. Памятник первопроходцам. 35 фр.— вечный огонь

25.III. Пироги. 35 и 60 фр.

2.IV. Произведения искусства. Репродукции картин. 50 фр.— Грюневальд, 125 фр.— Велас-

кес. 150 фр.— Тициан. Блок из всех марок серии.

КИПР. 10.I. Помощь беженцам. 10 м.— девочка с вещами, сидящая у колючей проволоки.

КОЛУМБИЯ. 15.X. Флора и фауна. 3, 5, 20 песо. Тираж 300 тыс. серий.

3.XII. «Боинг-747» — на колумбийских авиалиниях. 2 песо. Тираж 5 млн.

3.XII. 50-летие клуба «Ротари» в Колумбии. 1 песо. Тираж 4 млн.

КОМОРСКИЕ о-ва. 30.XII. Вымирающие животные, занесенные в Красную книгу. 15 фр.— южноамериканский кондор, 20 фр.— австралийская куница, 35 фр.— леопард, 40 фр.— носорог, 75 фр.— ньяла, 400 фр.— орангутан. Блок в 500 фр.— мадагаскарские индри.

30. XII. 200-летие США. 10, 30, 50, 100, 200, 400 и 1500 фр. (на золотой фольге). Блоки в 500 фр. и 1000 фр. (на золотой фольге).

КОНГО. 16.XII. Организация африканского единства. 60 фр.— карта Африки.

14.III. Фауна. 5 у.— зайцы, 10 у.— шакалы, 12 у., 14 у.—

львы, 15 у.— слоны.

МАДАГАСКАР. 30.XII. Первая годовщина провозглашения Демократической Республики Мадагаскар. 25 фр.

МАЛИ. 13.II. Визит в Мали президента Франции. 430 фр.

7.III. 250-летие со дня смерти И. Ньютона. 400 фр.—

14.II. 10-летие Договора о запрещении атомного оружия. 1,60 песо — символический рисунок. Тираж 1 млн. серий.

НАУРУ. 15.IV. Открытие Дома Науру в Мельбурне. 15 и 30 ц.

НДРЯ. 28.III. Переход на правостороннее движение по дорогам. 25, 60, 75, 110 филсов.

12.IV. 25-летие Арабского почтового союза. 20, 60, 70, 90 филсов — эмблема организации в круге, образованном флагами стран — членов Арабского почтового союза.

НЕПАЛ. 7.XI. Цветы. 30 пайс.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕРИЯ. 13.II. В память главы государства М. Мохаммеда. 5, 18, 30 кобо. Тираж 750 тыс. серий.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

23.III. День метеорологии. 100 фр.— спутник Земли для метеорологических наблюдений.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕРИЯ. 13.II. В память главы государства М. Мохаммеда. 5, 18, 30 кобо. Тираж 750 тыс. серий.

23.III. День метеорологии. 100 фр.— спутник Земли для метеорологических наблюдений.



КУВЕЙ. 10.I. Народные спортивные игры. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60, 70 филсов. Тираж 1 млн. серий.

ЛАОС. 2.XI. Гербы. 1, 2, 5, 10, 200 кипов.

18.XII. Исторические памятники на территории страны. 1, 2, 30, 80, 100, 300 к.

ЛЕСОТО. 25.IV. Фауна. 4 ц.— капский жиряк, 5 ц.— дикобраз, 10 ц.— хорек, 15 ц.— антилопа-прыгун, 25 ц.— павиан.

МАВРИТАНИЯ. 28.II. Исследование Марса по программе «Викинг». 10, 12, 20, 50, 60 угий. Блок в 100 угий.

14.III. Фауна. 5 у.— зайцы, 10 у.— шакалы, 12 у., 14 у.—

львы, 15 у.— слоны.

МАДАГАСКАР. 30.XII. Первая годовщина провозглашения Демократической Республики Мадагаскар. 25 фр.

МАЛИ. 13.II. Визит в Мали президента Франции. 430 фр.

7.III. 250-летие со дня смерти И. Ньютона. 400 фр.—

14.II. 10-летие Договора о запрещении атомного оружия. 1,60 песо — символический рисунок. Тираж 1 млн. серий.

НАУРУ. 15.IV. Открытие Дома Науру в Мельбурне. 15 и 30 ц.

НДРЯ. 28.III. Переход на правостороннее движение по дорогам. 25, 60, 75, 110 филсов.

12.IV. 25-летие Арабского почтового союза. 20, 60, 70, 90 филсов — эмблема организации в круге, образованном флагами стран — членов Арабского почтового союза.

НЕПАЛ. 7.XI. Цветы. 30 пайс.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

21.III. Главы государств: 180 фр.— Великобритания, 200 фр.— Франции, 250 фр.— Нидерландов, 300 фр.— Бельгии, 480 фр.— Великобритании.

4.IV. Первый трансатлантический перелет. 420 и 430 фр.

18.IV. Птицы. 15, 25, 30, 40, 50 фр.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Февраль. Серебряный юбилей Елизаветы II. 1, 2, 3 лари, 1,15, 3, 4 рупии. Блок в 10 р.

26.III. 150-летие со дня смерти Л. ван Бетховена. 1, 2, 3, 4, 5, 25 лари, 2, 4, 5 рупий. Блок с маркой в 4 р.

18.III. Охрана фауны. 80 фр.— марабу, 90 фр.— антилопа.

23.III. День метеорологии. 100 фр.— спутник Земли для метеорологических наблюдений.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕРИЯ. 13.II. В память главы государства М. Мохаммеда. 5, 18, 30 кобо. Тираж 750 тыс. серий.

23.III. День метеорологии. 100 фр.— спутник Земли для метеорологических наблюдений.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.

НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.

7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.



23.II. Сельские врачи. 40 и 50 фр.— помощь больным.



18.III. Охрана фауны. 80 фр.— марабу, 90 фр.— антилопа.



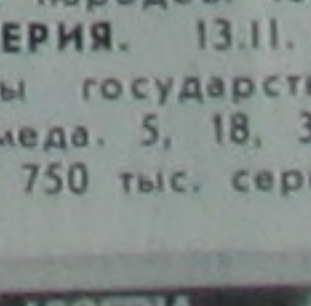
23.III. День метеорологии. 100 фр.— спутник Земли для метеорологических наблюдений.



7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.



НИГЕР. 23.I. Борьба с неграмотностью. 40, 50, 60 фр.— обучение крестьян.



7.IV. Второй фестиваль искусства черных и африканских народов. 40, 50, 80 фр.



НИКАРАГУА. Март. 1975 год — Международный год



женщин. 0.35, 1,10 кордоба — портреты выдающихся женщин Никарагуа.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 15.I. Летний фестиваль в Нумеа. 11 фр. — морской пляж, при-



чески девушек, маскарадные принадлежности. 21.II. Насекомые. 26 и 31 фр.



12.III. Безопасность на дорогах. 50 фр.



НОРФОЛК, о-в. 10.V. Бабочки (III выпуск). 17, 19, 20, 40 ц. 10.VI. Серебряный юбилей Елизаветы II. 25 ц.

ОАЭ. 12.XII. Национальный фестиваль. 15, 140 филсов.

15.XII. Международный конгресс по соколиной охоте. 0.80 и 2 дирхама.

30.XII. 100-летие со дня рождения М. А. Джинна. 50, 80 филсов.

ПАКИСТАН. 25.XII. 100-летие со дня рождения пакистанского политического деятеля М. А. Джинна.

Марка на золотой фольге в 10 рупий — портрет М. А. Джинна.

ПЕРУ. Октябрь. Визит в Перу президента ВНР. 7 солей.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 14.III. Раковины. 25, 27, 35 фр.

РОЖДЕСТВА о-в. 30.IV. Знаменитые путешественники на о. Рождества. 1, 6, 9, ц. и 1 долл. Серия будет состо-

ять из 16 марок, которые идут по 4 марки еще тремя выпусками (в октябре 1977 года, в апреле и октябре 1978 года).

СЕНЕГАЛ. 2.I. День черных и африканских народов. 60 фр.



СИНГАПУР. Март. 10-летие национальной военной службы. 10 ц. — солдаты, военное снаряжение, 50 ц. — танк, солдаты, 75 ц. — солдаты, радиоператор, пилот у самолета.

США. 23.III. 100-летие звукозаписи. 13 ц. — аппарат для звукозаписи конца прошлого века.

7.IV. Маркированный конверт с маркой в 13 ц. — гольф. Стоимость конверта 15 ц. 13.IV. Искусство индейцев. Квартблок из марок по 13 ц. — глиняные расписные сосуды, изготовленные в 1880—1920 гг. индейцами раз-



Pueblo Art USA 13

личных племен, населявших юго-запад Северной Америки.

13.VI. 200-летие прибытия в Америку М. Лафайета. 13 ц. — портрет Лафайета.

ТОГО. 10.I. Серебряный юбилей Елизаветы II. Марка и блок на золотой фольге. 1000 фр. и блок в 1000 фр.

7.III. 150-летие со дня смерти Л. ван Бетховена. 30, 50, 100, 200 фр. и блок с марками в 100 и 200 фр.

11.IV. История развития автомобильного транспорта. 35, 50, 60, 70, 100, 200 фр. Блок с марками в 100 и 200 фр. — автомобили различных марок и моделей.

ФИДЖИ. 7.II. Серебряный юбилей Елизаветы II. 10, 25, 30 ц.

12.IV. Конференция международных экономических организаций. 4 ц. — карта мира, 30 ц. — карта Фиджи.



ФРАНЦУЗСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ АФАРОВ И ИССА. 27.I. Мотокросс. 200 фр. — гонщик на трассе. 1.III. Новый аэровокзал в Джибути. 500 фр. 16.III. Раковины. 30 и 70 фр.



15.IV. Рыбы. 15 и 65 фр. **ЧАД.** 27.XII. Импрессионизм. 100 и 120 фр. — репродукции картин И. Б. Йонкинды (1819—1891 гг.).



ЭФИОПИЯ. 20.I. Помощь инвалидам. 5, 10, 45, 60, 80 ц. Тираж 60 тыс. серий.

ЯМАЙКА. 28.II. Географические карты Ямайки, сделанные в XVII веке. 9, 10, 25, 40 ц.

ЯПОНИЯ. 25.III. Национальные сокровища (III выпуск). 50 иен — рисунок на свитке XI века, изображающий животных. Тираж 34 млн.

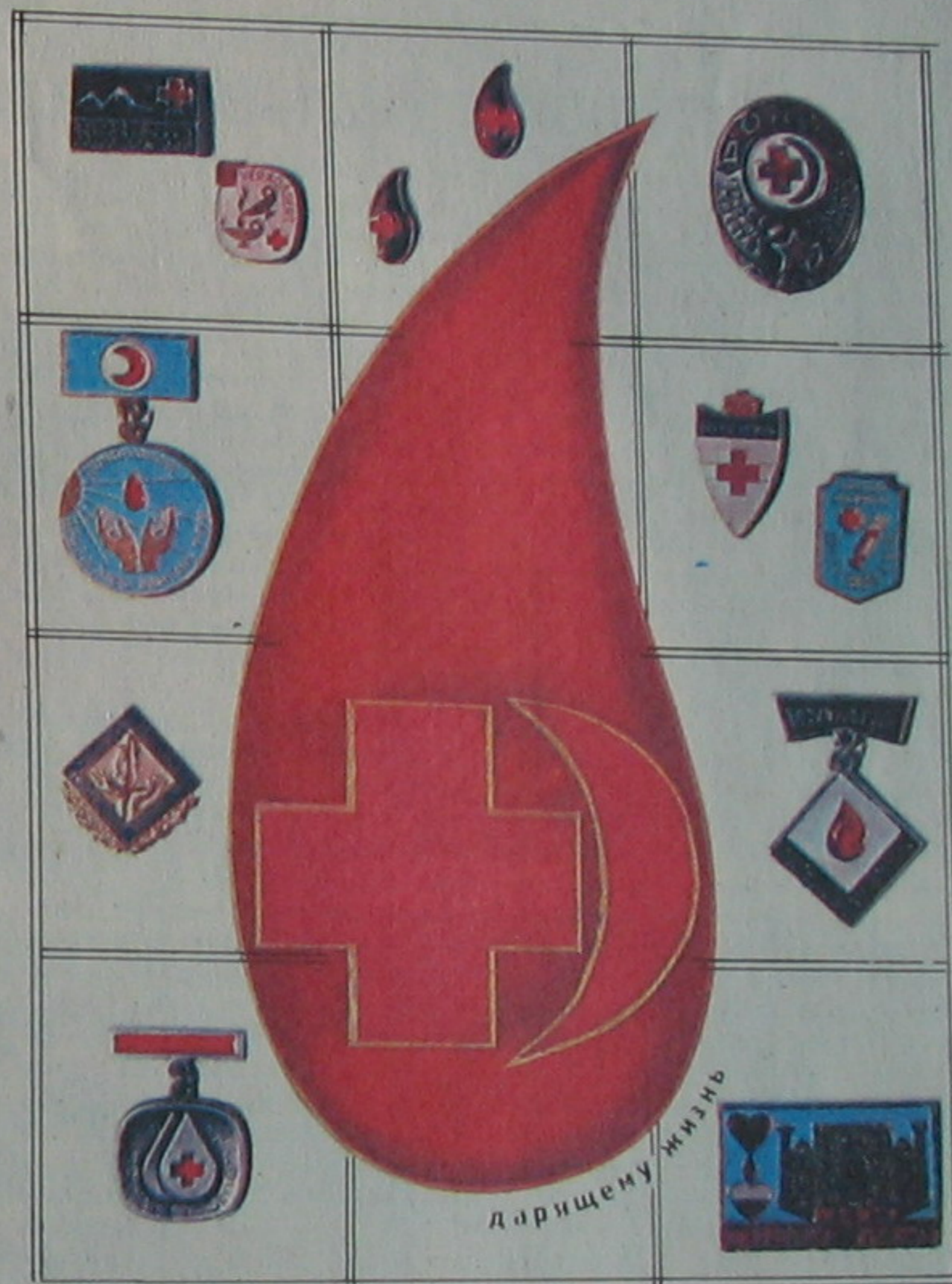
100 иен — резьба по дереву XI века «Буддийский святой на облаке». Тираж 18 млн.



ФАЛЕРИСТИКА

В уличной толпе, в кино или в театре, на встречах коллекционеров вы встретите людей, у которых на костюме закреплен значок в виде капли крови с эмблемой Общества Красного Креста и Красного Полумесяца. Это — доноры, люди, безвозмездно сдавшие кровь для спасения больного человека.

СЛАВА ДАРИЩЕМУ ЖИЗНЬ



Донорское движение началось с развитием метода переливания крови.

Вопрос о необходимости иметь постоянных доноров был впервые поднят В. В. Сутугиным в 1865 году. Он экспериментально доказал, что кровь можно сохранять продолжительное время.

В СССР организованное комплектование доноров началось в 1926 году, когда в Москве был открыт институт переливания крови. Большое значение в развитии и правильной организации донорства имело постановление Совета Народных Комиссаров СССР

от 22 апреля 1935 года. Был учрежден знак «Донор СССР».

Доноры в период Великой Отечественной войны награждались правительственными орденами и медалями.

В послевоенное время донорство приобрело широкие масштабы. С целью его популяризации областные станции переливания крови выпускают значки на металле, дереве и стекле. Десятки тысяч доноров удостоились награды Исполкома Красного Креста и Красного Полумесяца — знака «Почетный донор СССР».

Для доноров в Венгерской

Народной Республике установлены знаки с указанием числа сдач крови и «Выдающийся донор», в Социалистической Республике Румынии — знаки, аналогичные «Почетному донору СССР».

Символом донорства в Италии стала рука, дающая кровь. Выразительны значки английских и канадских доноров.

Трудно найти более благородный поступок, чем добровольная сдача крови, поэтому «дарящие жизнь» окружены почетом и уважением.

А. С. ПУШКИН В НАРОДНОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Лубочные картинки являются одной из интереснейших форм изобразительного народного творчества. Благодаря им произведения Пушкина, Кольцова, Никитина проникали в глубь народных масс. Разносили их в лубочных коробах (отсюда название картинок) офени — торговцы галантереей и мануфактурой. Родом они были из разных сел бывшей Владимирской губернии — Хóлуя, Мстёры, где развились известные всему миру народные промыслы.

Лубочные картинки подвергались строгой цензурной проверке. Нередко царские цензоры давали им свои названия. Среди них есть и на сюжеты пушкинских произведений с названиями, приданными им цензорами. Таковы, например, картинки из собрания Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. Одной из них, «Кавказский пленник» (текст А. С. Пушкина. Гравюра на меди 1851 г.), дали название «С улыбкой жалости», а другой — на тот же сюжет, 1849 года — присвоено название «Вот русский пленник». Любопытное название придумали цензоры картинке «Романс» (текст А. А. Пушкина. 1857 г.). Она вышла под названием «Следствие порочной любви». В литературных источниках можно найти интересный рассказ бывшей работницы фабрики «Красный Перекоп» Т. Львовой о том, что слова этого романа она запомнила по тексту лубочной картинки, который ей прочли. Традиции народных картинок сохранились и получили дальнейшее развитие в творчестве умельцев великолепных художественных лаков Палеха, Мстёры, Федоскина, Хóлуя. О них — наш рассказ.

...В Ивановской области, в 60 километрах от Иванова

расположен поселок городского типа — Палех. Старинный центр русской иконописи, Палех в 1924 году обратился к художественным лакам.

Сохранив приемы древнерусской живописи и ее технику — письмо темперными красками, с «плавями» — лессировками, ювелирную отделку золотом и серебром на черном лаковом фоне, мастера Палеха освоили новую обширную тематику. Большой популярностью у филокартистов пользуются открытки-иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина.

В 1925 году к пушкинским сюжетам обратился великолепный мастер Палеха, заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Голиков («Сказка о рыбаке и рыбке»).

Большой известностью пользуется мастер другого поколения, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР А. А. Котухина. Ее иллюстрации, входящие в комплект «Руслан и Людмила», как и открытки (в той же подборке) заслуженного художника РСФСР Н. Н. Гомекова, — замечательные образцы современной палехской живописи.

Прекрасные иллюстрации художников А. Блохина и А. Куркина даны в подборках «Сказка о золотом петушке» («Сов. художник», 1966 г.), «Сказка о царе Салтане» («Сов. художник», 1966 г.), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» («Сов. художник», 1968 г.).

Живопись другого народного промысла, села Федоскино (под Москвой) отличается реализмом художественного языка, декоративностью и звучностью красок. Техника живописи — масляные краски (лессировки по блестящим подкладкам — золоту, серебру,

перламутру и глубокому черному фону).

Чудесно показано Болдино, его осенняя пора. Три раза побывал здесь Пушкин. Отсюда писал он П. Плетневу: «Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы, и стихов». «Наготовил» Пушкин две последние главы «Евгения Онегина», пять повестей Белкина, «Домик в Коломне», четыре сказки, свыше 30 лирических стихотворений, «Историю села Горюхина», «Маленькие трагедии»...

Лаковая миниатюра Мстёры Владимирской области, старинного центра иконописи и народных художественных ремесел, возникла в 1931 году. Творчески переработав иконописные традиции древнерусской живописи, мастера Мстёры создали свой стиль, который отличается живописностью, поэтичностью образа, нежными, мягкими тонами, любовью к пейзажным мотивам.

Мастера поселка Хóлуй Ивановской области освоили миниатюру в 1934 году. Приемы их письма похожи на мстёрские, но имеют свои особенности. Разнообразны сюжеты — литературные и фольклорные, исторические и современные. Работа В. Белова дает ясное представление о живописи Хóлуя.

В стихотворении «Памятник» Пушкин писал:

«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой...»

И вот недавно почта принесла мне письмо из далекого киргизского села Уч-Коргон Ошской области Фрунзёнского района. Есть там школа, которая уже 30 лет носит имя Пушкина. Каждый год 10 февраля здесь отмечается день памяти А. С. Пушкина. А не-

давно на комсомольском собрании ребята решили основать пушкинский музей. Школа расположена на берегу

горной речки Исфайрам, участвуют в ней дети более 15 национальностей. Любит и чтит память А. С.

Пушкина «племя младое, незнакомое».

Э. ФАЙНШТЕЙН



НАКАНУНЕ СЛАВНОГО ЮБИЛЕЯ

Беседа с заслуженным деятелем культуры,
председателем Союза болгарских филателистов
Иваном Славковым

— Товарищ председатель, СССР, замечательным до-
стижениям советского наро-
да в области науки и тех-
ники, борьбе Советского
Союза за мир и взаимо-
понимание между народа-
ми, братской дружбе бол-
гарского и советского на-
родов. Завершит экспози-
цию большая национальная
тематическая выставка, на
которой будут представле-
ны крупнейшие тематиче-
ские разработки из всех
социалистических стран.
Молодые болгарские кол-
лекционеры примут уча-
стие в V национальном
молодежном филателисти-
ческом конкурсе «Здравст-
вуйте, братушки!».

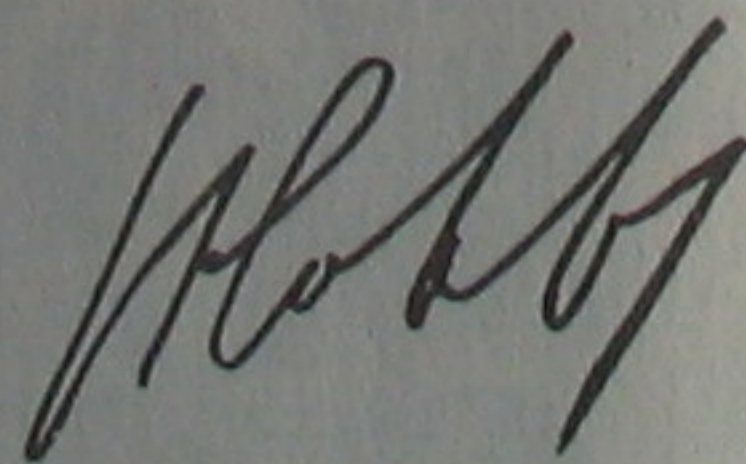
Важным событием для
нас в год славного юбилея
явилось и подписание про-
токола о сотрудничестве
между Союзом болгарских
филателистов и Всесоюзным
обществом филателистов,
раскрывающее широкие
перспективы братских
взаимоотношений между
нашими странами.

— Какие коллекции бол-
гарских филателистов бу-
дут представлены на Все-
союзной выставке «60 лет
Великого Октября»!

— Болгарские коллекцио-
неры покажут в Москве три
собрания: «Русско-болгар-

ская и советско-болгарская
боевая дружба» доктора
медицинских наук Димитра
Краева, «Георгий Димит-
ров» Арона Талви и «Болга-
рия—земля героев» бра-
тьев Васила и Владимира
Начевских. Эти экспонаты
участвовали в многочислен-
ных национальных и между-
народных выставках и бы-
ли отмечены высокими на-
градами.

В заключение беседы
товарищ Славков пожелал
советским филателистам
успехов в их благородной
деятельности, направленной
на дальнейшее развитие не-
рушимой братской дружбы
между болгарским и совет-
ским народами.



Беседу записал
И. КОСТОВ,
главный редактор журнала
«Филателен преглед»



ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

Славными трудовыми победами готовятся отметить советские люди 60-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Активно реализуется широкая программа мероприятий в честь выдающегося праздника нашей страны, всего прогрессивного человечества, праздника революционной борьбы и коммунистического созидания.

Ежедневно в редакцию приходит множество писем, в которых наши читатели делятся своими мыслями и планами, связанными с предстоящим славным юбилеем. Они рассказывают об интересных делах на предприятиях, в родном городе, селе, среди которых — различные филателистические смотры и выставки, посвященные великим свершениям советского народа под руководством ленинской партии. Представленные экспонаты помогают проследить исторический путь, пройденный нашей страной за шесть десятилетий. Но особенно богата редакционная почта письмами с ответами на вопросы объявленного в январе нынешнего года международного филателистического конкурса «Победная поступь Великого Октября». Первый тур конкурса завершен 31 мая. Сейчас жюри занимается разбором корреспонденции и дает оценку ответам его участников. Некоторые выдержки из писем мы приводим на страницах журнала.

«В советской филателии тема Октября разработана отлично. Начиная с первой советской революционной марки, которая поступила в обращение в первую годовщину Октября, и до настоящего времени на почтовых миниатюрах находят отражение события, предшествовавшие Октябрьской революции, и достижения нашего народа, ставшие возможными в результате нее».

матросы, красногвардейцы, солдаты. Юбилейные марки рассказывают о грандиозных победах советского народа в области промышленности, сельского хозяйства, науки и техники, раскрывая преемственность событий — от выставки «Авроры» до космических побед».

Москва

А. ИВАНОВ

А. ОКУНЕВ
Ярославль

«...Праздничные (октябрьские) выпуски стали традиционными. На марках запечатлены волнующие эпизоды Октябрьского вооруженного восстания, провозглашение В. И. Лениным Советской власти, исторические места, где проходили бои, участники их —

«Коллективизация, индустриализация — всего два слова, а какой гигантский труд народа, превративший нашу страну из отсталой, аграрной России в крупнейшую мировую державу...»

Харьков

А. БОРИСОВИЧ

«Как ровесник Октября наибольшее предпочтение отдаю серии «50 героических лет».

Можно вновь построить город, завод, шахту, космическую ракету, но неповторимыми останутся исторические документы Октября, написанные В. И. Лениным: «К гражданам России», «Декрет о мире», «Декрет о земле», выступление вождя революции на II съезде Советов. И сколько бы лет ни прошло от первого залпа «Авроры», каждое поколение с волнением будет смотреть на исторические картины, повествующие о рождении нового мира».

В. СОЛОВЬЕВ

Белгород

«1945 год. Советский солдат пришел в поверженный Берлин. Это он развеял миф о непобедимости фашистской армии. Это он поставил фашизм на колени и уничтожил его. Это он освободил Европу

от рабства. Мой отец не вернулся с войны. Многие не вернулись. 20 миллионов жизней потеряла страна. Вечно живы они в нашей памяти. Об этом рассказывает марка № 3558».

В. СМЕРНОВ

Краматорск

«Наибольшее впечатление на меня произвели серия марок и блок, посвященные 50-летию Великого Октября. На них отражен путь, пройденный нашей страной за пятидесятилетие. Лучшие произведения советского изобразительного искусства послужили материалом для создания десяти крупноформатных марок и одного блока».

Е. НЕЕЛОВ

Петрозаводск

«Большое впечатление оставляют марки из серии «Славим дела твоя, Октябрь», которые очень ярко и убедительно показывают наши строящиеся и уже готовые крупнейшие промышленные объекты, трудовые успехи нашего народа во всех областях народного хозяйства за годы 9-й пятилетки. Они как бы дают оценку нашим делам и свершениям за время, прошедшее от штурма Зимнего дворца до штурма трудовых вершин».

В. АБАШИН

Москва

«Эти марки произвели на меня наибольшее впечатление, потому что, рассматривая их, можно видеть, как Страна Советов, следуя заветам великого Ленина, руководимая Коммунистической партией, за кратчайший исторический срок прошла путь от штурма Зимнего дворца до штурма космоса, от Шатуры до Саяно-Шушенской ГЭС, от миллионов мелких крестьянских хозяйств к высокомеханизированному комплексам, от первых ликбезов до всеобщего среднего образования, от национальной разобщенности к новой исторической общности людей, имя которой — советский народ».

Г. ТАВРОВСКИЙ

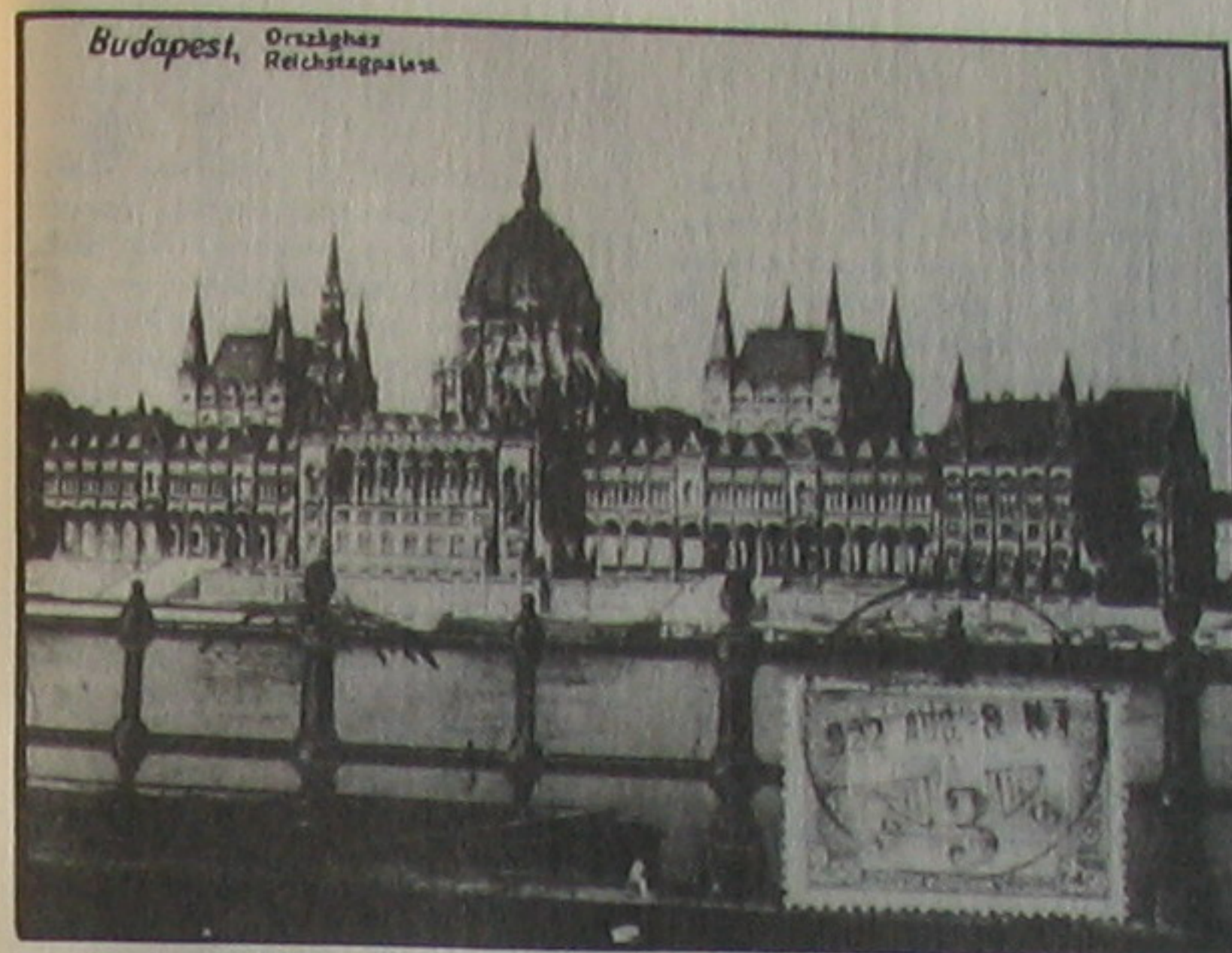
46 Мелитополь

МАКСИМА- ФИЛИЯ В ВЕНГРИИ

Известно, что родиной картмаксимума и специальной области коллекционирования, называемой максимафилией, является Франция. Однако мало кто знает о том, что одновременно с Францией и Бельгией инициаторы этого нового движения появились и в Венгрии. Один из них — известный филателист Вилли Банк. Интереснейшим экспонатом его коллекции был картмаксимум: марка «В пользу пострадавших от наводнений» с гашением первого дня, наклеенная на почтовую карточку, посвященную борьбе с крупнейшим в истории Будапешта наводнением 1913 года. Своими мыслями о новом направлении в коллекционировании В. Банк делится во многих статьях и публикациях. Во время войны вся его коллекция, в том числе и многие ценные картмаксимумы, была потеряна. Об их существовании мы узнаем теперь из литературных источников. Старейший картмаксимум с изображением пирамид, на которую наклеена марка аналогичной тематики и стоит дата гашения «24 марта 1898 г.». Еще более ранний картмаксимум с видом афинского стадиона, где проходили первые Олимпийские игры 1896 года, находится в Румынии.

В 20-е годы в Венгрии уже намечалось организованное коллекционирование. Прежде всего это можно сказать о филателистической популярности почтовых карточек с маркой на видовой стороне. Они пересылались главным образом коллекционерами-эсперантистами в Египет, Ливан, Конго и Мексику. Из этих стран и происходят самые красивые картмаксимумы 20-х годов. Не менее привлекательны и венгерские классические картмаксимумы (с датой гашения до 1940 года). Среди них «Парламент», «Цер-

Иштван СЕКЕЙ,
председатель-исполнитель
секции парафилателии
МАБЕОС



«Почтовые карточки с железно- дорожными мотивами»

Под таким названием в Швеции издан трехтомный тематический каталог-справочник, составленный Г. Эрикссоном и С. Линдстрёмом. Первый том вышел из печати в 1971 году, второй — в 1973, а в середине прошлого года поступил в продажу третий, заключительный том.

В первой книге описаны почтовые эмиссии европейских государств, во второй и третьей — марки и цельные вещи других стран. Общий объем трех томов составляет более 950 страниц, причем подавляющее большинство филателистических материалов представлено иллюстрациями, которых в каталоге около 3500. Описание дается на трех языках: шведском, немецком и английском.

В каждом томе почтовые эмиссии имеют собственную нумерацию для каждой страны и расположены в алфавитном порядке. Весь филателистический материал описан следующим образом: указан порядковый номер марки или цельной вещи, дата выпуска, номинал, дается описание сюжета на трех языках и приведены каталожные номера.

Вместе с положительными сторонами этого издания следует отметить и некоторые его недостатки. Так, авторы каталога включили много материалов, для которых железнодорожные мотивы не являются главной частью сюжета марки или цельной вещи, а входят в орнамент или декоративное оформление. Несмотря на это, подобный справочник несомненно заинтересует советских коллекционеров — тематиков, разрабатывающих филателистические собрания, посвященные железнодорожному транспорту.

А. ИЛЮШИН

Новости из Польши

Польская почта продолжает выпускать цельные вещи — открытки с оригинальной маркой и рисунком на тему «Охрана памятников архитектуры». Первые четыре карточки из этой серии были изданы в 1975 году и посвящались Гданьску, Величке, Заместью и Казимежу-Дольному. 28 февраля нынешнего года вышли очередные три открытки, на которых запечатлена архитектура Люблина, Ольштына и Щецина. Их автор — известный художник Стефан Малецкий (репортаж из его варшавской мастерской был опубликован в шестом номере журнала «Филателия СССР» за 1976 год).

На одной из почтовых карточек, посвященной старинному польскому городу Люблину, — Краковские Во-

рота с башней и остатками крепостной стены. Этот памятник архитектуры известен филателистам по ранее выходившим маркам и цельным вещам. Изображение его встречается и на спецгашениях. На марке — замок XIV века, где во время второй мировой войны находилась гитлеровская тюрьма, в которой оккупанты зверски убили сотни жителей. Люблинский замок также запечатлен на почтовых миниатюрах и спецгашениях.

Ольштын — самый большой город северной Польши. Ему посвящена вторая открытка. На марке изображено здание планетария, построенное в 1973 году, а слева на рисунке — городская ратуша.

Об исторических памятниках Щецина — крупнейшего современного порта на Балтийском море, рассказывает третья цельная вещь. На ней художник запечатлел

известный по многим маркам и спецгашениям замок поморских князей. На знаке почтовой оплаты — памятник архитектуры XIII века Башня семи плащей.

Тираж описанных выше открыток — 1 миллион экземпляров.

Новая серия почтовых марок, посвященная археологическим раскопкам в Эфиопии, выпущена министерством транспорта и коммуникаций этой страны. На миниатюрах достоинством 5, 10, 25, 50 и 80 центов изображены древние орудия труда и окаменелые останки человека и животных, обнаруженные археологами в долинах рек Аваш и Омо. На одной из марок — развалины храма, построенного в V веке до нашей эры.

Ц. РУДЗИНСКИЙ
В а р ш а в а

OCHRONA ZABYTKOW

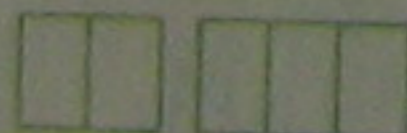
Kartka pocztowa



P.P.T. I. 77. 1.000.000



LUBLIN · Brama Krakowska



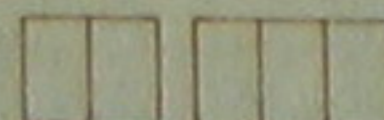
OCHRONA ZABYTKOW

Kartka pocztowa



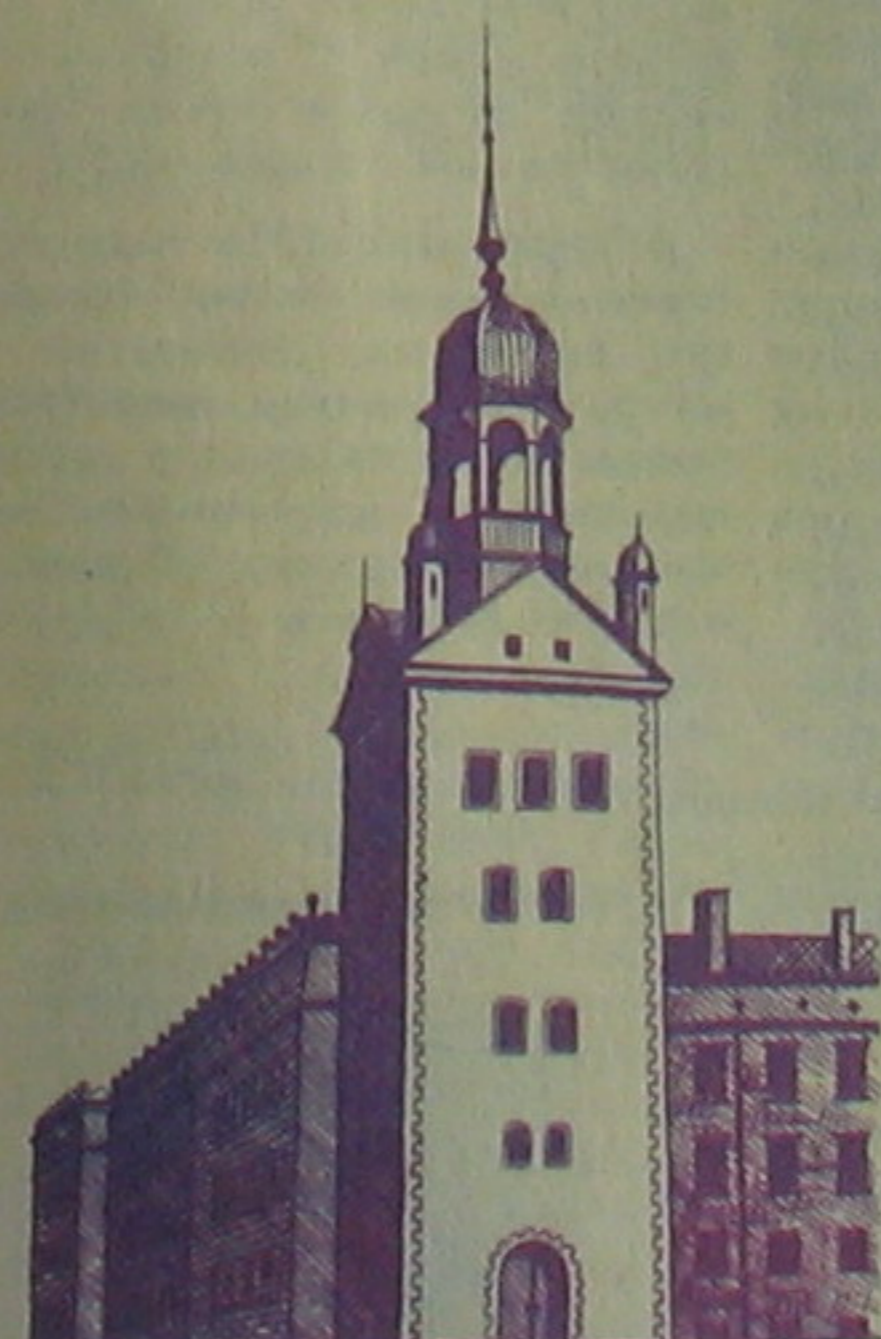
OLSZTYN · Ratusz

P.P.T. I. 77. 1.000.000



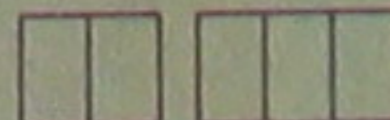
OCHRONA ZABYTKOW

Kartka pocztowa



SZCZECIN · Zamek książąt pomorskich

P.P.T. I. 77. 1.000.000



Индийский департамент почт и телеграфа решил выпустить почтовую марку, посвященную памяти покойного президента Индии Ф. А. Ахмеда, который был активным участником национально-освободительного движения и в последующие годы внес большую вклад в развитие страны и укрепление ее внешнеполитических позиций.



Возвращаясь к старинным мотивам

С каждым годом у филателистов растет популярность темы «Марки на марках». Изображения старинных почтовых знаков, о которых многие филателисты ныне могут только мечтать, все чаще появляются на современных миниатюрах. В 1976 году почти 30 государств посвятили свои эмиссии почтовым знакам. Среди них Венгрия, Польша, Дания, Франция, Ирландия и другие страны.

Чаще всего «марка на марке» выходит в честь проводимых дней почтовой марки. В прошлом году, например, этому событию были посвящены выпуски Греции, Испании, о. Науру. 100-летие издания первых марок отметили Исландия, о. Монтсеррат, Мозамбик и Гватемала, 75-летие — Каймановы острова. Почтовые ведомства воспроизвели на юбилейных эмиссиях рисунки, знакомые тысячам коллекционеров лишь по каталогам.

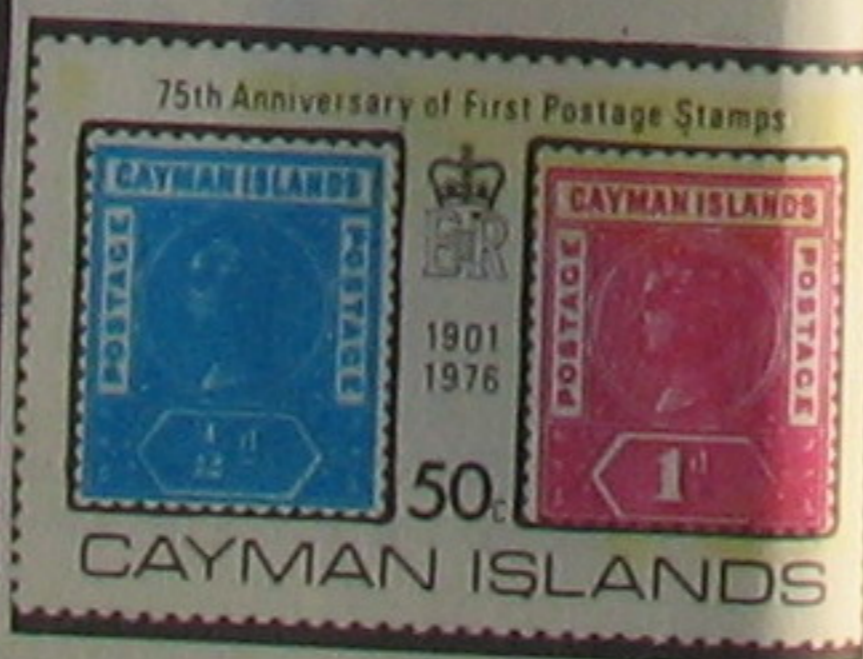
К старинным сюжетам возвращаются и тогда, когда проводятся крупные филателистические выставки. Датская почтовая служба «вспомнила» о своем «первенце»

по случаю «Хафнии-76», почта Голландии — по случаю «Амфилэкса». Венгрия, приурочив выпуски к «Хафнии», «Интерфиле» и «Италии-76», познакомила коллекционеров с первыми марками Дании, США и Тосканы. Марочные сюжеты послужили основой для рисунка болгарской марки, изданной к 50-летию Международной федерации филателии. Первая марка Сирии обязана своему «второму рождению» дню почты, проходившему в этой стране.

Дни почтовой марки, почты, день коллекционера. В разных странах по разному называется этот праздник. На островах Вознесения и Св. Елены торжественно проходят фестивали марок. С почтовых миниатюр островов также предстают самые первые марки.

А в декабре 1976 года почтовая администрация Никарагуа выпустила серию из 12 марок. На них запечатлены первая английская марка, знаменитая «Британская Гвиана», марка острова Маврикий и другие уникалы.

Л. САХАРОВ



по странам и континентам

Рубрику ведет Г. ДРАГУНОВ



НЕПАЛ



Официальное название страны — Корольство Непал. Территория — 140,8 тысячи квадратных километров. Население — 12 миллионов человек (непальцы и невары). Официальный язык — непали. Столица — Катманду. Денежная единица — рупия (равна 100 пайсам).

Первые поселения на территории Непала возникли еще за 3 тысячи лет до н. э. В XIII веке здесь существовало сильное феодальное государство, которое вело оживленную торговлю с соседними Индией и Китаем. В это время были построены многочисленные храмы-пагоды, дворцы, крепости. После периода раздробленности к XVIII веку вновь образовалось единое королевство, нового расцвета достигли культура, торговля, ремесла. На рубеже XIX века в Непал начали проникать английские колонизаторы, которые в 1814 году навязали стране свой «протекторат». Англия грабила Непал, использовала население в качестве «пушечного мяса». Спасаясь от ига колонизаторов, свыше трех

миллионов жителей покинули родину. После второй мировой войны в условиях общего подъема национально-освободительного движения патристические силы страны добились ликвидации английского господства. В 60-е годы была осуществлена аграрная реформа и ряд других социально-экономических преобразований. Независимый Непал проводит политику неучастия в блоках, выступает против неоколониализма. В 1956 году установлены дипломатические отношения с СССР.

Непал — аграрная страна с зарождающейся промышленностью. Широко развиты кустарные промыслы. В последние годы предпринимаются усилия для подъема культурного уровня населения, развития здравоохранения.

С 1881 года имели хождение английские колониальные марки. Первый выпуск знаков почтовой оплаты Непала, как суверенного государства, относится к 1949 году (№ 41, виды Катманду). С 1959 года Непал — член Всемирного почтового союза. До настояще-

го времени выпущено свыше 300 марок, тематика которых отражает историю государства, его своеобразную культуру. На многих миниатюрах изображены сохранившиеся до наших дней памятники старины. Некоторые из них считаются шедеврами мировой архитектуры (№ 193—194, 281—282, 284—289). Высочайшей вершине мира, находящейся на территории Непала, горе Джомолунгме (Эверест) посвящены марки № 242—244.

В 70-х годах почтовой ведомство страны выпустило несколько серий с изображением животных, бабочек и птиц. Есть серия, посвященная цветам (рододендроны, нарциссы, горные фиалки).

Индустриализация, развитие культуры, социальные преобразования — темы многих непальских марок.

Вышли почтовые миниатюры в честь Международного года женщины, в поддержку борьбы против расовой дискриминации. В 1966 году выпущена марка в ознаменование филателистической выставки в Катманду.

Похищение на улице Сен-Савор

Время от времени печать западных стран сообщает о похищениях коллекций почтовых марок. Эти криминальные истории уже перестали быть сенсациями — слишком часто они повторяются. У многих американцев в памяти еще живы подробности скандальных разоблачений, в результате которых в разных городах США перед судом предстало несколько групп торговцев марками, обвинявшихся в кражах и махинациях. С полной нагрузкой приходится работать английским детективам из «филателистического отряда», созданного при Скотланд-Ярде.

По свидетельству журнала «Филатели», издающегося во Франции, стоимость коллекций, ежегодно похищаемых в этой стране, колеблется от двух до трех миллионов франков. Одно из наиболее шумевших филателистических преступлений последних лет произошло во французском городе Лилле.

М. Бертелло, президент местной филателистической ассоциации, имел, казалось, все основания быть довольным: выставка почтовых марок, в которой участвовали коллекционеры Северной Франции, привлекла большое внимание. На улицу Сен-Савор — одну из центральных в Лилле — приходили многие жители, чтобы полюбоваться «редкостными экспонатами», встречу с которыми обещали рекламные афиши. Одно из лучших собраний принадлежало самому Бертелло — страстному собирателю, отдавшему не один десяток лет пополнению своей коллекции. Он ходил возле выставочных стендов, с готовностью предлагая пояснения каждому, кто в них нуждался.

Интерес к коллекции Берте-

ло, помимо посетителей, проявлял еще один человек — мужчина средних лет по имени Гастон Рюкуа. Правда, его не было в выставочном зале. Из окна легкового автомобиля, стоящего в тени деревьев, он наблюдал за зданием, ожидая, когда разойдутся коллекционеры.

Гастон Рюкуа — фигура, хорошо известная французской уголовной полиции, — никогда не считал себя филателем. Марки для него оставались чем-то неведомым и загадочным. Впрочем, с недавних пор все круто изменилось, хотя при необычных обстоятельствах. «Брось заниматься чепухой — переходи на марки», — эта фраза, сказанная ему соседом по тюремной камере, не выходила из головы Г. Рюкуа. Видимо, его сосед знал, что говорил. Он подолгу рассказывал о наиболее ценных марках, об их баснословной стоимости, о том, что десяток-другой редких марок позволит

Гастону безбедно провести оставшиеся годы жизни. «Деньги обесцениваются, а марки с каждым годом дорожают — запомни это». Сразу по выходе из тюрьмы Г. Рюкуа решил перекалцироваться и окунуться в мир филателии. Открывая газету или журнал, первым делом он искал в ней сообщения о выставках почтовых марок. Узнав о лилльской экспозиции, посчитал, что настала пора действовать.

...Начало темнеть, когда Гастон Рюкуа вошел в здание. Как он и думал, дверь в выставочный зал оказалась заперта. Недолго думая, он поднялся по лестнице на самый верх и без особых трудностей через открытый чердачный люк проник в зал.

Вот они, долгожданные стенды. Разумеется, тут не было сокровищ, потрясающих вооб-

ражение филателю, но и одного взгляда было достаточно, чтобы понять: того, что здесь находится, ему хватит сполна. Демонтаж стендов занял два часа. С небольшим чемоданчиком, туго набитым марками, конвертами и старинными открытками, он вышел из здания и направился к стоявшему поблизости «рено».

Пропажа обнаружилась утром следующего дня. Это был тяжелый удар для коллекционеров Северной Франции, в особенности для М. Бертелло. Исчезли лучшие экспонаты. Общая сумма украденного, по мнению экспертов, достигала 200 тысяч франков.

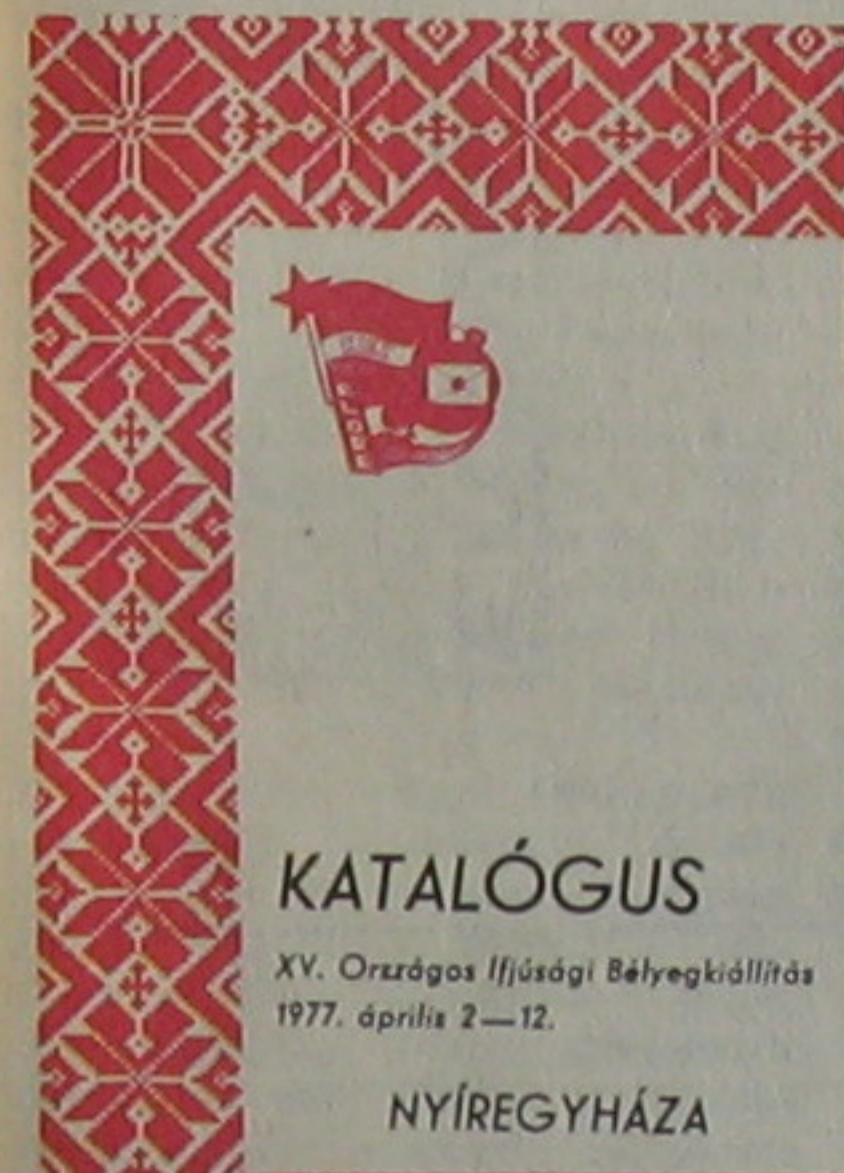
Первая неделя расследований не принесла ничего утешительного. Неизвестно, как бы шли дела дальше, не приди на помощь детективам один из филателистических торговцев. Он сообщил, что к нему обращался мужчина, предлагая серии марок по смехотворно низкой цене.

Два месяца полиция шла по следу владельца «рено», распутывая нити, связывающие между собой скупщиков краденного. Наконец, грабителя удалось настигнуть. Его задержали в кафе и попросили предъявить бумажник: в нем находились две наиболее ценные марки из коллекции Бертелло. А на квартире Рюкуа обнаружили большую часть пропавших коллекций и адреса двух английских бизнесменов, которым преступник уже успел кое-что переправить.

Можно считать, что в этой истории полицейские детективы оказались на высоте. Но это скорее исключение из правил. Как правило, лишь незначительная часть похищенных коллекций возвращается их законным владельцам.

Л. СЛАДКОВ

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ



ЭСТАФЕТУ ПРИМЕТ ХАТВАН

Много хороших праздников у венгерских ребят. А этот особенный — Всевенгерская юношеская филателистическая выставка. Она проводится каждой весной — в дни, когда весь народ празднует освобождение от фашизма. В прошлом году выставка проходила в Будапеште и была очень торжественной — ведь отмечалось тридцатилетие Союза венгерских пионеров. Прежде смотры устраивали в различных городах — Мишкольце, Эгере, Пече, Сегеде, — это помогало пропаганде юношеского филателистического движения. И вот нынче XV выставка открылась в Ниредьхазе.

...Утро. По аллеям возле педагогического института имени Дьердя Бешшени, в залах которого проводится выставка, гарцует всадник в старинной форме почтальона с кожаной сумкой через плечо и почтовым рожком на груди. Оказывается, организаторы выставки не только выпустили к этому событию почтовую марку, маркированную художественную открытку,

подготовили памятный штемпель, но и организовали специальную почту — верховую и парашютную. Корреспонденция, которую участники и гости отправят с выставки, верховой почтой будет доставлена в аэропорт, а затем сброшена на парашютах на центральном городском стадионе. Удостоверенное спецштемпелями, такое письмо станет филателистическим сувениром.

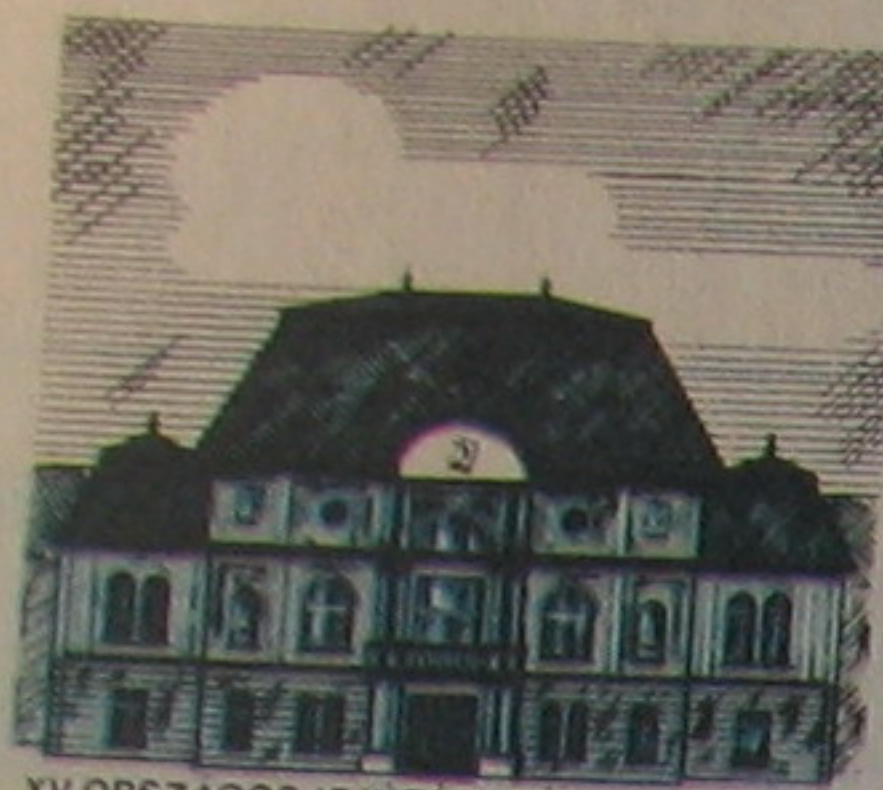
Шумно и многолюдно в выставочных залах. Для ребят это настоящий праздник. А именинниками на нем чувствуют себя те, чьи коллекции экспонируются сегодня на стендах. Яркие и образно рассказывают они об истории Венгрии, борьбе за освобождение от фашизма, успехах в строительстве социализма, развитии пионерского движения в стране. Многие коллекции посвящены 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, трудовым достижениям советского народа, победам в космосе, советско-венгерской дружбе.

В экспозицию вне конкурса

включены и коллекции ребят из Чехословакии и Советского Союза. Интересна разработка десятиклассника из Москвы Алексея Зуева. Он назвал ее «Под куполом парашюта» и на 36 выставочных листах сумел увлекательно рассказать об истории парашюта, развитии массового парашютного спорта, рекордах советских спортсменов, разнообразном применении парашютной техники.

Вторая советская коллекция «С веком наравне» — она тоже была отмечена жюри — прислана из Воскресенска Московской области. Учащийся строительного техникума Александр Мурашов посвятил ее выдающимся русским художникам прошлого столетия. Используя богатый филателистический материал, Саша рассказал о бессмертных творениях искусства, ообразивших народную жизнь, величие и красоту человека труда.

Многие участники были удостоены дипломов и призов, учрежденных Всевенгерским союзом филателюв



XV. ORSZÁGOS IFJÚSÁGI BÉLYEGKIÁLLÍTÁS NYÍREGYHÁZA. 1977. IV. 2-12.

LEVELEZŐLAP



A POSTAI IRÁNYTŰSZÁMOT SZÍVÉSBEDJÉK FELÍRNI!

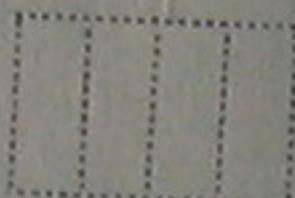
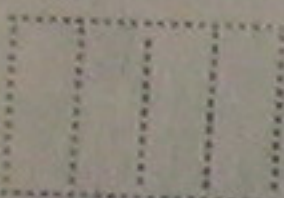
Allami Nyomda



MAGYAR POSTA



Feladó:



MSZ 430-65



25 ÉVES A MABEÓSZ



XV. ORSZÁGOS IFJÚSÁGI BÉLYEGKIÁLLÍTÁS NYÍREGYHÁZA. 77. IV. 2-12

(МАБЕОС), почтовым ведомством Венгрии, ЦК комсомола, Союзом венгерских пионеров, журналом «Филателие семле». Среди победителей Каталин Кёвари из города Хатвана (коллекция «Хроника тридцати лет» — о пионерской организации ВНР), Акош Хольперт из Будапешта («Филателистические документы нашей пионерской жизни»), Петер Гал-Ферус из города Сомбатхей («Моя картинная галерея»), пионерская дружина имени Шандора Петефи XVI района Будапешта («Наши праздники»).

Я попросил генерального секретаря Всевенгерского союза филателистов доктора Ласло Шооша поделиться своими мыслями о юношеской филателии и выставке в Ниредьхазе.

— В этом году венгерская филателия отмечает сразу несколько юбилеев,— сказал Ласло Шоош,— четверть века МАБЕОС, 50-й День марки, к которому приурочивается большая выставка, тридцатая годовщина нашего журнала «Филателие семле». С этими событиями совпала XV Всевенгерская молодежная выставка.

Тот факт, что она проводится в пятнадцатый раз, свидетельствует о многом. Если на первых выставках материал удавалось разместить на стендах, а на последующих — на двухстах, то в Ниредьхазе уже потребовалось 256. И не потому, что выставочная комиссия была менее требовательна — только самые лучшие коллекции удостоились чести экспонироваться.

Вы, наверное, заметили, что в залах, в основном, представлены тематические разработки. Они хорошо отражают разносторонние интересы юных филателистов. Однако мы считаем, что в дальнейшем надо больше внимание обратить на развитие хронологического коллекционирования.

И еще одна немаловажная деталь. К выставке в Ниредьхазе мы приурочили трехдневный семинар руководителей юношеских филателистических кружков. На занятиях будет обсуждаться наиболее ценный опыт, предполагаем, что наши советы помогут педагогам. К стати, и в стенах пе-

дагогического института, где мы с вами сейчас находимся, много горячих поклонников филателии. Если я скажу, что в институте учится 2300 студентов, вы поймете, как это важно.

Лучшим руководителям юношеских кружков на таких выставках вручаются золотые, серебряные и бронзовые знаки МАБЕОС, дипломы почтового ведомства, ЦК комсомола. И это хороший стимул, ведь руководители все делают на общественных началах.

Стремясь активнее влиять на развитие юношеской филателии, МАБЕОС создал у себя специальный комитет, в который вошли члены президиума, а также представители общественных и официальных организаций, занимающихся работой с молодежью.

Стараемся использовать и средства массовой информации. Раз в квартал «Филателие семле» дает приложение для молодых филателистов. Постоянную рубрику завели у себя все юношеские журналы. Еженедельно филателистические материалы публикуются во многих центральных газетах. По субботам утром звучит радиопередача «Пять минут — филателистам». Да и телевидение не обходит их своим вниманием. Все это помогает успешному развитию филателии вообще и проведению наших молодежных ежегодных выставок, в частности.

Хорошо, что в экспозицию XV выставки включены коллекции гостей из братских социалистических стран. Я считаю, что такие встречи очень помогают расширению дружеских контактов. Для нас полезно больше узнать о советских марках, перенять ваш интересный опыт. Я рад возможности передать горячий привет советским филателистам — и юным, и взрослым — в надежде на то, что наше братское сотрудничество будет развиваться и крепнуть.

...Итак, завершилась выставка в Ниредьхазе. В будущем году филателистическую эстафету примут юные коллекционеры города Хатвана.

И. ЧЕХОВ,
специальный корреспондент
«Филателии СССР»

Будапешт — Ниредьхазе — Москва

«МОСКВА — ПРАГА»

Итоги международного юношеского филателистического конкурса

Большая и крепкая дружба объединяет советский и чехословацкий народы. Эту дружбу поддерживают и юные филателисты. Многие участники конкурса рассказали о переписке со своими сверстниками из ЧССР, о заочных путешествиях, о том, как вели совместные поиски героев войны, как обменивались экспонатами школьных музеев, экспонатами своих филателистических коллекций, — вот не полный перечень совместных дел, которыми заняты юные филателисты — участники конкурса «Москва — Прага».

Писем, бандеролей, посылок в адрес Всесоюзного общества филателистов пришло очень много. Перед жюри стояла сложная задача: из множества хороших ответов на конкурсное задание отобрать пять самых лучших. Ведь по условиям конкурса эти работы будут направлены в Союз чехословацких филателистов. Две лучшие из числа пяти ждут награды СЧФ.

И вот компетентное жюри в составе заместителя председателя правления ВОФ И. Н. Меркулова, председателя совета ВОФ по руководству юношеской секцией профессора Л. Д. Логвинова, заведующего юношеским отделом ВОФ Б. Н. Усачева, старшего референта ВОФ Н. А. Труновой и редактора раздела «Юный филателист» журнала «Филателия СССР» Г. М. Фроловой, рассмотрев работы всех участников конкурса, решило наградить дип-

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

ломами и специальными призами:

КЮФ Дворца пионеров города Выкса Горьковской области;
 КЮФ Дворца пионеров города Кемерово;
 КЮФ восьмилетней школы ст. Вохтога Вологодской области;
 КЮФ Дома пионеров города Гуково Ростовской области.

Работы Олега Чудинова (Пермь), Владимира Лойфенфельда (Киев), КЮФа Дворца пионеров г. Выкса Горьковской обл., КЮФа Дворца пионеров г. Кемерово, КЮФа восьмилетней школы ст. Вохтога Вологодской обл. направить в адрес Союза чехословацких филателистов.

Многие участники конкурса правильно ответили на вопросы, красиво оформили свои работы. Например, Ролан Ча-

нышев из города Актюбинска нарисовал карту Чехословакии, на которой изобразил продукцию чехословацких предприятий, известную во всем мире. Ролан правильно ответил на все вопросы, но не сумел найти ответа на второе задание. А вот Александр Климов из города Кузнецка дал самый интересный и подробный рассказ именно по второму заданию. С помощью филателистического каталога и другой литературы он собрал материалы о жизни и деятельности Юлиуса Фучика, Ярослава Гашека, Отакара Яроша.

Андрей Кручина из города Новомосковска Тульской области изобразил Героя Советского Союза надпоручика Отакара Яроша во время боя с фашистами.

Интересные, хорошие работы прислали многие юные филателисты. И вот, когда итоги

были подведены, к нам в юношеский отдел ВОФ пришла бандероль из Праги. Это Союз чехословацких филателистов прислал работы победителей конкурса в Праге, имена которых:

Ладислав Луптак (гор. Долни Кубин);

Давид Яндра (гор. Прага);
 Игорь Чебеста (гор. Тренчин);

Ивана Павличкова (гор. Прага);

Моника Вейденховерова (гор. Литомирице).

Эти юные филателисты из Чехословакии награждены дипломами и специальными призами Всесоюзного общества филателистов.

Поздравляем победителей и всех участников международного конкурса, посвященного дружбе советского и чехословацкого народов!

Дорогие ребята! Наше путешествие в страну марок продолжается. И сейчас мы отправляемся в маленький шахтерский поселок Брусьянка. Здесь нас ожидает знакомство с серьезным коллекционером Ильей Малкесом. Илюша давно собирает марки, его интересует морская тематика — путешествия, открытия... «Все началось с австралийской марки с изображением капитана Кука, — рассказывает Илья. — Мне захотелось узнать о жизни этого отважного человека. И начались поиски... Я много читал и подчас увлекался: мне казалось, что на каравеллах вместе с великими путешественниками я прокладываю неизведанные морские трассы, открываю новые материки и острова...»

«Адмиралы» — самый большой раздел Илюшиной коллекции. В нем разместились марки с портретами Нахимова, Ушакова, Макарова; здесь же — голландцы братья Джон, испанец Куруца... «А с этой маркой вышла целая история, — вспоминает Илья. — На ней изображен трехпалубный фрегат и портрет адмирала Куруцы. Долго ничего не удавалось о нем найти. Пришлось даже писать письмо в Испанию.»

Ребята, мы уверены, что многих интересует эта тема. Для вас сообщаем адрес Ильи: 301665, Тульская обл., г. Узловая, пос. Брусьянка, ул. Советская, д. 3, кв. 8.

Познакомьтесь еще с одним юным коллекционером. Александр Алякринский. Он собирает марки по теме «Морская флора и фауна». Кроме филателии, Саша увлекается биологией. Год назад он впервые пришел в биологический кружок (КЮБЗ), созданный при Московском зоопарке. По средам здесь проводятся беседы, из которых кюбзовцы узнают много нового о жизни животных. А чтобы поступить в кружок, необходимы самостоятельные наблюдения за каким-либо животным. Также нужно хорошо знать биологию. Много интересного о своем

кружке может рассказать вам Саша. Пишите ему, друзья: 115407, Москва, Судостроительная ул., д. 38, корп. 2, кв. 136.

А теперь мы отправляемся в Башкирию. Сюда приглашает Кенпинская Татьяна. «В детстве я мечтала о больших и настоящих кораблях, — говорит Таня. — Мне часто снились безбрежные морские просторы и скрипучие мачты. На уроках рисования я рисовала море. А каждая новая марка по этой теме доставляет мне большую радость. Совсем недавно стала собирать «Космос».

Марки — мои настоящие помощники. Доклады по истории, в которых я использую марки, получаются интереснее и содержательнее. Очень хочется найти друзей по увлечению. Ребята, пишите мне по адресу: 452600, БАССР, г. Туймазы, ул. Чапаева, д. 16, кв. 22».

Много интересных писем присылают нам юные филателисты. К сожалению, невозможно рассказать обо всех. И мы публикуем их адреса:

Седов Алексей — 238530, Калининградская обл., г. Зеленоградск, ул. Ленина, д. 39, кв. 2 («Страны мира», «Спорт», «Космос», «Флора и фауна»); Шаповалов Юрий — 346379, Ростовская обл., Красносулинский р-н, п. Дудкино («Флора и фауна», «Авиация», «Транспорт», «Корабли»); Летуновский Александр — 181300, Псковская обл., г. Остров-2, ул. Пионерская, д. 2, кв. 21 («Спорт», «Космос», «В. И. Ленин», «Транспорт»); Волчинский Валерий — МССР, г. Дроккия, ул. Фрунзе, д. 24 («Спорт»); Гейхин Вячеслав — 454122, г. Челябинск, Комсомольский пр., д. 18, кв. 265 («Фауна»); Ламеко Сергей — 622013, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, детский дом № 1, инт. № 1 («Живопись», «Космос», «Ленинград», «Корабли», «Герои Советского Союза»); Кочкин Сергей — 155240, Ивановская обл., г. Родники, 1-й рабочий поселок, д. 71, кв. 6 («Флора мира»); Николаев Сергей — УАССР, г. Ижевск, ул. Дзержинского, д. 22, кв. 55 («Спорт», «Флора и фауна»); Набатчиков Анатолий — 391820, Рязанская обл., Скопинский р-н, с. Казинка, («Спорт», «Фауна»); Рублева Евгения — 398024, г. Липецк, пр. Победы, д. 88, кв. 60 («Флора и фауна», «Спорт», «Живопись»); Шахтина Татьяна — 601824, Владимирская обл., Юрьев-Польский р-н, п/о Горки («Живопись», «Флора и фауна»); Кунде Светлана — Донецкая обл., В-Новоселковский р-н, п. Новоселка, ул. Чапаева, д. 22 («Спорт», «Флора и фауна», «Транспорт», «Авиация»); Седковская Алла — Донецкая обл., ст. Сердитая, ул. Железнодорожная, д. 27 («Флора и фауна»); Васильев Виктор — 642004, Каз. ССР, г. Петропавловск, ул. Чайковского, д. 23, кв. 68 («Флора и фауна», «Живопись»); Комаров Олег — 414035, г. Астрахань, ул. Александрова, д. 13, кв. 47 («Шахматы»); Конев Александр — 613020, г. Кирово-Чепецк, Кировская обл., ул. Кооперативная, д. 41 («Спорт», «Фауна», «Живопись», «Космос»); Уланов Василий — 458002, г. Кустанай, ул. Некрасова, д. 24 («Спорт», «Техника», «Космос»); Некрасов Валерий — Воронежская обл., Нижнедевицкий р-н, ул. Пролетарская, д. 38 («Живопись», «Спорт», «Техника», «Герои Великой Отечественной войны»); Кошечкина Марина — УАССР, 426013, г. Ижевск, ул. Чернышева, д. 11 («Флора и фауна», «Космос», «Спорт»); Маслов Александр — г. Горький, ул. Баренца, д. 1, кв. 68 («Спорт», «Космос», «Флора и фауна»); Прокофьев Владимир — 140311, Московская обл., Егорьевский р-н, Ефремовское п/о, д. Алешино («Живопись»); Бухаров Сергей — Тюменская обл., г. Надым, АТБ-3 («Космос»); Кузьминов Алексей — 334410, г. Бахчисарай, ул. Строительная, д. 5, кв. 8 («Спорт», «Живопись», «Фауна»); Радченко Василий — 343100, Донецкая обл., г. Красноармейск, м-район 1/12, д. 8, кв. 69 («Живопись»).

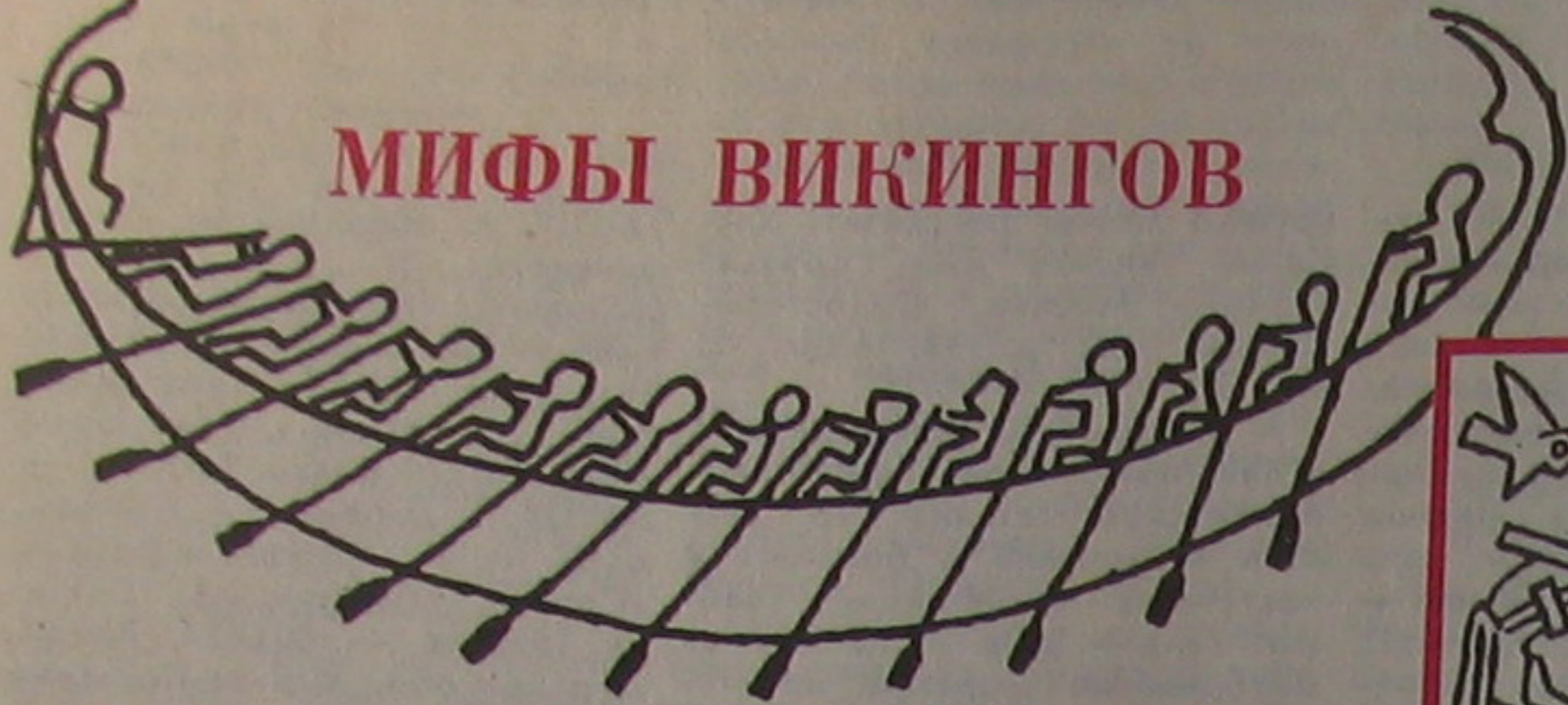
ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Столица -
Прага

Население 14301 тысяча человек,
 Площадь 128 тысяч кв. км.

МИФЫ ВИКИНГОВ



В разнообразной тематике марок скандинавских стран находят отражение и сюжеты, почерпнутые из древнескандинавских мифов.

Принято считать скандинавскую языческую мифологию религией эпохи викингов, этих отважных мореплавателей, оставивших следы своей бурной деятельности на огромных пространствах от Гренландии до Волги и от Средиземного моря до атлантического побережья Северной Америки. Изображения их кораблей, бороздивших морские просторы, можно найти на марках многих стран мира.

Однако мифология Севера возникла задолго до эпохи

викингов. По-видимому, она берет свое начало от скандинавского бронзового века (XVII—V вв. до н. э.).

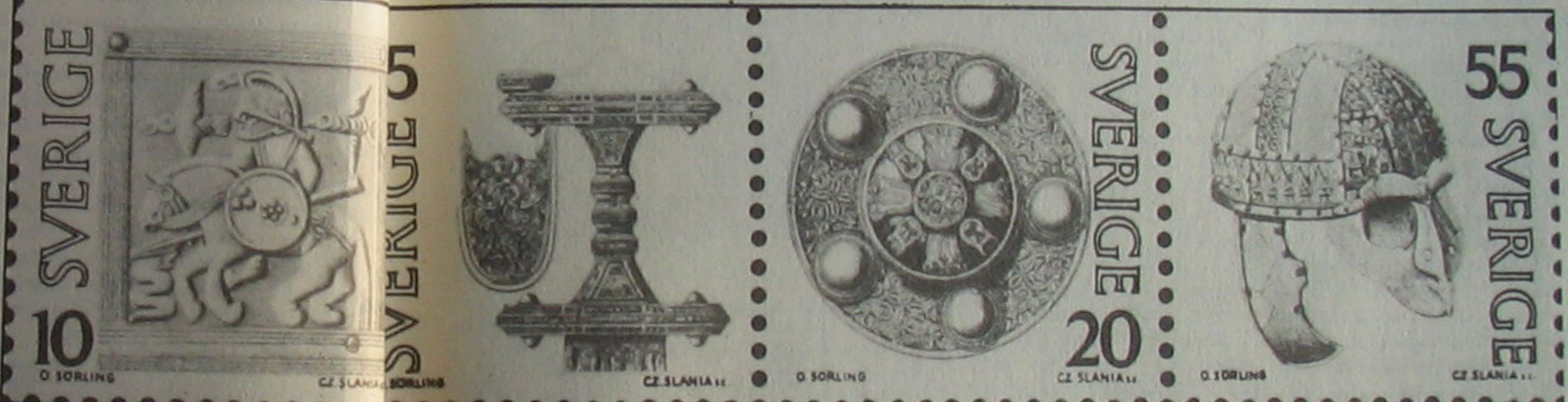
Наскальные и пещерные рисунки животных, человеческих фигур, предметов обихода дают представление о жизни охотников и рыбаков. На норвежской марке № 520 воспроизведен рисунок рыб и животного, а на шведской марке № 426А, помимо животных и рыбы, изображены две человеческие фигуры.

У них в руках, как полагают ученые, ритуальные символы. Люди далекого прошлого считали себя кровно связанными со всем животным миром и во время ритуальных обрядов

надевали на себя маски животных, как символы единения с природой.

Почти у всех первобытных народов бытовал миф о божестве солнца, который путешествует по небу в своей огненной колеснице, чередуя тем самым смену дня и ночи. Существовал этот миф и у народов, населявших в бронзовом веке Скандинавию. Свидетельством этому служит найденная в Дании небольшая модель колесницы, несущей солнечный диск. Она хранится сейчас в Датском национальном музее в Копенгагене. Эта колесница изображена на марке Дании № 376.

Основными источниками на-



ших знаний скандинавской мифологии служат поэтический сборник сказаний под названием «Старшая Эдда» и произведение исландского поэта и историка XIII века Снорри Стурлуссона «Младшая Эдда». Эти произведения дошли до наших дней в рукописях, подобных тем, что изображены на исландских марках № 245—249 и № 392—394. Портрет Стурлуссона помещен на исландских почтовых выпусках № 199—201 и норвежской миниатюре № 215.

В песнях о богах в поэтической форме повествуется о создании мира, о приходе богов (асов) на Скандинавский полуостров, о борьбе с великанами и другими мифическими существами, об их подвигах, приключениях и взаимоотношениях друг с другом. Центральный персонаж сказаний — Сигурд — победитель дракона.

В эпоху, когда создавались мифы, у скандинавов еще не существовало письменности, и они изображали мифологические сцены на различных предметах: оружии, доспехах, памятных камнях.

Скандинавские войны очень любили украшать свои мечи, щиты и шлемы изображениями богов и героев, считая, что эти изображения принесут им удачу в битве. Шлем, найденный в Швеции, украшен тонкими бронзовыми пластинками, впрыснутыми в металлическую основу.

Одну из таких пластинок можно видеть на шведской марке № 873. Многие исследователи считают, что на ней изображен верховный бог скандинавов Один со своими священными птицами — вороном и орлом. На других шлемных пластинках, воспроизведенных на шведских марках № 563—566, мы видим охотника с боевым топором, рядом — связанный зверь; воина, борющегося с двумя медведями; война с волчьей маской на голове, обнажающего меч; двух воинов в полном боевом снаряжении. Это — стилизованное изображение сцен из героических песен. Здесь отражены мифы, повествующие о бесстрашных войнах-берсерках, которые в пылу битвы приходили в такую ярость и бешенство, что мог-

ли превращаться в волков, медведей и других диких зверей.

Рисунки на мифологические сюжеты имеются на так называемых памятных камнях. Особенно много их было найдено на шведском острове Готланд в Балтийском море. Этот остров в эпоху викингов служил перевалочным пунктом в их многочисленных за морских походах. Камни ставились в память о погибшем в битве человеке. Рисунки на них изображали эпизоды из его земной и посмертной жизни. Фрагменты сцен, изображенных на одном таком камне, помещены на двух шведских марках. На марке № 778 показан конь без всадника, бьющий в смятении копытами. Всадник, вероятно, погиб в битве. На марке № 779 — корабль, доставляющий павших воинов в чертоги Одина Валгаллу, где они будут вечно пировать и принимать участие в битвах и забавах богов и павших героев.

Распространенными персонажами песен о богах и героях были драконы, змеи, великаны и другие мифические чудовища. Голова одного из таких драконов, представляющая собой резьбу на деревянном столбце, найденном при раскопках погребальной ладьи в Норвегии, показана на норвежской марке № 600.

К концу X века во всех скандинавских странах официальной религией стало христианство, но еще долгое время язычество продолжало оказывать свое влияние на культуру и духовный мир скандинавов. Все сказания о богах и героях были записаны не ранее XIII века, то есть в эпоху развита христианства. В архитектуре и оформлении церквей XII—XIII веков еще сохраняются языческие мотивы. Такие мотивы присутствуют и в деревянной резьбе церковных дверей, изображенных на норвежской марке № 525.

Красочные, имеющие огромное познавательное значение миниатюры на мифологические сюжеты занимают достойное место в издании знаковых почтовой оплаты скандинавских стран.

И. АЙЗИН

наблюдая природу



Радуга на камне



Равнодушный коала



Страна наша, как известно, славится богатством своих земных недр, в том числе поразительными по красоте самоцветными камнями. И конечно, нет ничего удивительного, если почитателями их становятся даже убежденные сединами филателисты. Так рождается новая тема «Самоцветные камни на марках». Как показывает знакомство с филателистическим материалом разных стран, тема весьма благодарная.

Марочная «минералогическая коллекция» в моем альбоме открывается советской серией «Уральские самоцветы», которая вышла в 1963 году. Каких только красок ни собралась здесь природа! Почти все цвета спектра. И право же, каждый из представленных на марках минералов заслуживает отдельного рассказа. Вот сведения о некоторых из них.

Вспомните внимательно в рисунок марки № 2955 этой серии. На ней знаменитый русский малахит. Удивительная игра разных оттенков зеленого цвета, волнистые полукружья. Будто окаменевшее сказочное зеленое море. А может, застывшая мелодия, которой чаровала Данилу-мастера Хозяйка Медной горы? Ведь лучшего, чем на Урале, малахита нет. Кстати, существует красивая легенда о камнях, которая, на мой взгляд, прежде всего относится к малахиту. В ней говорится, что вся музыка, звучащая на земле, не

исчезла бесследно. Звуки уходят в землю, чтобы там застыть навеки в каменных узорах.

А «мелодия» малахита издавна привораживала человека. За ним охотились уральские рудознатцы, этим камнем украшали одежду, из него делали эффектные броши, перстни.

Одним из самых дорогих подарков Наполеон считал дар русского царя Александра I — малахитовый столик, вазу и канделябры для свечей. Посетители Ленинградского Эрмитажа имеют возможность любоваться целой комнатой, оформленной зеленым камнем, — знаменитым «Малахитовым залом». Колонны и пилястры зала, столешницы и огромные вазы — все здесь выполнено из малахита. И сделаны колонны и вазы не из цельного монолита (такую роскошь не могли себе позволить даже цари), а набраны из тонких пластинок малахита, с большим искусством подогнанных друг к другу. В этой филигранной технике русские мастера не имели себе равных.

Изображение малахита удалось найти еще лишь на марках ГДР (№ 1429). А самым популярным в филателии следует признать другой минерал — аметист. Фиолетовая друза (сросток кристаллов) его показана и в уральской серии (№ 2952), она же на 10-копеечной марке и маркированном конверте, посвя-

щенным охране недр и выставке «Экспо-74». Аметисту посвятили почтовые миниатюры ведомства ГДР (№ 1430), США (№ 1023) и ряд других стран.

С этой распространенной фиолетовой разновидностью прозрачного кварца связано много преданий. Само название камня происходит от греческого слова «аметистос» — непьющий. В него, как утверждали древние греки, богиня охоты Диана превратила свою нимфу, спасая ее от преследования захмелевшего бога виноделия Вакха. Аметисту приписывали удивительные, даже целебные свойства. Вот как о них говорилось в старинных русских лечебниках: «Пьянство отгоняет, мысли лихие удаляет, добрым разум делает...»

Применять аметист с такой целью сегодня никому в голову не приходит, зато украшения из этого полудрагоценного минерала пользуются большим спросом.

Считают, что самые красивые аметисты, добывавшиеся у нас на Урале, это те, что имеют теплую малиново-бархатистую окраску.

Таковы лишь некоторые сведения, которые помогла узнать об изображенных на марках минералах захватившая меня «каменная болезнь».

Э. АРУШАНЯН,
профессор, заведующий кафедрой Читинского мединститута

Этих симпатичных зверьков, которых вы видите на марках Фуджейры и Экваториальной Гвинеи, в популярной литературе часто называют медведи коала. Хотя, впрочем, коала — австралийское сумчатое животное — с медведем ничего общего не имеет, а относится к той же зоологической семье, что и знакомое нам всем кенгуру.

Живут коала на деревьях в одиночку (это хорошо видно на миниатюре Фуджейры) или небольшими семьями: глава семейства самец и несколько самок. Целыми днями зверьки просиживают на ветвях эвкалипта, медленно, лениво пережевывая листья. Эти небольшие

животные — их вес не превышает 15 килограммов — необыкновенно равнодушны ко всему происходящему вокруг. Например, известный зоолог и писатель Джеральд Даррелл рассказывал в одной из своих книг, что однажды во время отлова коал (для переселения из одного заповедника в другой) один самец даже с петлей на шее продолжал «улыбаться». Правда, когда Дж. Даррелл с друзьями пытался снять со зверька петлю, тот рычал, кусался и вполне мог развеять иллюзии по поводу своего добродушия.

Как и многие австралийские сумчатые, коала донашивает своих детенышей в специальной

сумке, которая называется выводяковой.

До недавнего времени коала был объектом безжалостной охоты и истребления. Из мягких, пушистых шкурок животного делались сувениры — игрушечные коала. Теперь в Австралии животных взяли под охрану, и их количество стало быстро увеличиваться. Возникла даже новая проблема — многочисленным семьям коал не стало хватать корма. Для их расселения создаются парки и заповедники, а на дорогах устанавливаются таблички, предназначенные для водителей: «Осторожно! Ночью здесь переходят коала!»

В. ГУРОВ 61

В Музее филателии в Будапеште, знаменитом своей коллекцией (около 9 миллионов экземпляров марок), есть марки-сюрпризы. Здесь хранятся, например, первая венгерская марка с изображением императора Франца-Иосифа. В каталоге «Ивер» она оценивается в 50 тысяч франков. И вот почему. Когда заказчики получили ее и увидели обезображенное, словно оспой, лицо его императорского величества, они приказали уничтожить всю партию. Несколько экземпляров, однако, уцелело и даже попало в почтовый оборот.



знакомых и близких, а заодно и свой собственный. Всего за годы существования бюро сюда попало около 40 тысяч посылок и миллион с четвертью писем и открыток.

Работникам этой необычной службы удалось решить большую часть заданных им загадок. Две трети посылок нашли своих адресатов или вернулись к отправителям. Попала в нужные руки и половина заблудившихся бандеролей.

ми рисунками Тассили, которым около десяти тысяч лет, решил, что в его собственной коллекции памятников древности обязательно должна быть одна из картин этого самого древнего музея мира. Этот господин приехал в город Джанет — административный центр Тассили, нанял грузовик, рабочих и отправился распиливать скалу с древними рисунками.

Огромная глыба была отколота, погружена в кузов автомашины и вывезена из заповедной зоны. «Турист-коллекционер» выехал было уже вместе со скалой из города Джанет, когда работники заповедника Тассили заинтересовались каменной глыбой. Бесценный груз был реквизирован, а незадачливому любителю наскальной живописи пришлось уехать ни с чем.

Знаменитые сыщики Холмс и Мегрэ могли бы позавидовать почтовым «детективам» из чехословацкого города Трнава: такие сложные дела приходится распутывать скромным работникам связи. Восемь лет назад в этом городе было создано общереспубликанское бюро почтовых отправок, не врученных адресатам. Только в прошлом году здесь скопилось 2500 «ничейных» посылок, 96 тысяч писем и 110 тысяч открыток. В спешке или по забывчивости отправители неточно указали адрес своих



Более десяти лет коллекционирует миниатюрные модели автомобилей преподаватель средней школы рабочего поселка Егвард Д. Костанян. В его коллекции, насчитывающей 120 экспонатов, есть модели самых разнообразных автомашин — от одноцилиндровых тихоходных экипажей начала XIX века до современных лимузинов и гоночных машин.

Самые большие модели не превышают в длину пятнадцати сантиметров. И вся коллекция уместилась в книжном шкафу. Экспонаты музея имеют свои «паспорта», где указываются параметры, технические характеристики автомобилей, год их выпуска.

Рисунки
И. ТЮКАВИНА

IN THIS ISSUE

The issue begins with a review of materials on the results of the All-Union Festival which were discussed at the VOF board's fourth Plenary Session with non-member participation.

The report of the VOF board chairman and resolutions adopted by the Plenary Session are published on pp. 2—3.

The article "Write us to Kremlin, Palace of Congresses, Moscow" can be read on pp. 4—6.

The heading "For Topical Collections" is placed on pp. 10—23.

The review of postage stamp emissions dedicated to the Montreal Olympic Games can be found on pp. 13—21.

New materials on Soviet aircraft on stamps are published under the heading "Aviation Philately".

The heading "At the VOF Sections" is placed on pp. 25—28.

"Studies and Research" heading can be seen on pp. 29—30.

"The Great October Revolution"—this is the title of a material we suggest lecturers should use, on pp. 28—30.

The exchange announcements are published on pp. 34—35.

The review of new stamps is placed under the heading "In the World Post Windows" on pp. 36—40.

The heading "Globe: Problems and Information" is informative and interesting as usual. (pp. 44—52).

Our young readers will find quite a bit of interesting and useful information under the journal's traditional heading "Young Philatelist" on pp. 53—61.

"Mosaic" is in the end of the number on p. 62.

Our address: 24, block 1, Novokhoroshevskii proezd, Moscow, USSR. "Filatelia SSSR".

DANS CE NUMÉRO :

Le numéro s'ouvre par l'examen des matériaux portant sur le bilan de la revue à l'échelle nationale, le bilan qui a été discuté au cours du quatrième plénum élargi de la Direction de VOF.

Le rapport du président de la Direction de VOF et les décisions arrêtées par le plénum sont publiés sur les p.p. 2—3.

«L'adresse de l'expéditeur: Palais des Congrès du Kremlin, Moscou» p.p. 4—6.

Les matériaux de la rubrique «Pour vous, collectionneurs des sujets» sont publiés sur les p.p. 10—23.

La revue des émissions postales des Jeux Olympiques de Montréal est publiée sur les p.p. 13—21.

Dans la rubrique «Aérophilatélie» nous continuons la publication des matériaux sur l'aviation soviétique sur timbres.

«Dans les sections de VOF» — p.p. 25—28.

«Etudes, recherches» — p.p. 29—30.

«Le Grand Octobre sur les timbres-poste» — c'est le titre des matériaux que nous soumettons à l'attention du lecteur, p.p. 28—30.

Les annonces sur les échanges — p.p. 34—35.

«Dans les fenêtres postales du monde» le lecteur trouvera la revue de nouveaux timbres, p.p. 36—40.

La rubrique «Globe: problèmes, information» est comme d'habitude intéressante et bien étoffée, p.p. 44—52.

Nos jeunes lecteurs trouveront beaucoup renseignements intéressants et utiles dans notre rubrique traditionnelle «Jeune philatéliste», p.p. 53—61.

Le numéro s'achève par la rubrique «Mosaïque», p. 62.

Notre adresse: 123308 Moscou D-308, Novokhoroshevskii proezd 24, bâtiment 1, rédaction de la revue «Philatélie de l'URSS».

NI DIESEM HEFT:

Auf den ersten Seiten findet der Leser die Ergebnisse der Allunionsschau, die auf dem vierten erweiterten Plenum des WOF-Vorstandes besprochen wurden.

Der Vortrag des Vorsitzenden des WOF-Vorstandes und die Beschlüsse des Plenum werden auf den Seiten 2—3 veröffentlicht.

«Adressant: Moskau, Kremmpalast» — so heisst die Spalte auf den Seiten 4—6.

Die Materialien der Spalte «Für die Themensammler» werden auf den Seiten 10—23 veröffentlicht.

Über die Postausgaben der Olympischen Spiele in Montreal wird auf den Seiten 13—21 erzählt.

In der Rubrik «Aerophilatelie» sind weitere Materialien über die sowjetische Luftflotte auf den Briefmarken zu finden.

«In den WOF-Abteilungen» — Ss. 29—30.

«Forschung und Nachforschung» — Ss. 29—30.

«Der Grosse Oktober auf den Briefmarken» — so heisst das Material, welches auch als anschauliches Material zu verschiedenen Orlesungen ausgenutzt werden kann (Seiten 28—30).

Austauschvorschläge sind auf den Seiten 34—35 zu finden.

In der Rubrik «In den Postfenstern der Welt» (Seiten 36—37) werden neue Briefmarken besprochen.

Interessant und inhaltsreich ist wie immer die Rubrik «Rund um die Erde: Probleme, Informationen» (Seiten 44—52).

Unsere jungen Leser finden viele interessante und nützliche Angaben im traditionellen Abschnitt «Der junge Briefmarkensammler» — Ss. 55—61.

Das Heft schliesst die «Mosaik» ab — Seite 62.

Unsere Adresse: 123308, Moskau, Nowokhoroschewski Proezd, 24, Block 1, die Redaktion.

Год издания
одиннадцатый

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

- Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель главного
редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

- Оформление художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство —
Центральное
филателистическое
агентство «Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24
корп. 1.
Телефоны: 191-64-98
191-30-51

Подписано к печати 18/V 1977 г.
А13058 Формат 70x100 1/16
Объем 7,25 уч.-изд. л.
5,2 усл. печ. л.
Заказ 930. Тираж 100 514 экз.
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР по
делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

СОДЕРЖАНИЕ

Подведены итоги Всесоюзного смотра И. Володин. Обратный адрес: «Москва, Кремлевский Дворец съездов»	1 4
В ПОМОЩЬ ЛЕКТОРУ В. Агеносов. Великий Октябрь на почтовых марках	7
ВАМ, ТЕМАТИКИ Г. Бронштейн. Обществу «Знание» — 30 лет И. Каменкович. Посвящалось потомкам Г. Николаева. Олимпийский Монреаль — филателистам Н. Возженников. Четыре «рубенсовских» картмаксимума Л. Павлухин. Музей под открытым небом	10 11 12 20 22
ВЫСТАВКИ Л. Александров. «Природа и мы» Д. Кибрик. «Желдорфил-77» С. Семенов. Грани сотрудничества	24 24 27
ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ П. Мазур. О чем рассказала почтовая карточка	29
СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ Читатель спрашивает — отвечаем Специальные почтовые штемпеля 1977 года Почтовые конверты Министерства связи СССР Готовятся к изданию Объявления В почтовых окнах мира	31 31 32 33 34 36
ФАЛЕРИСТИКА И. Суд. Слава дарящему жизнь	41
ФИЛОКАРТЯ Э. Файнштейн. А. С. Пушкин в народном изобразительном искусстве	42
ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ И. Костов. Накануне славного юбилея Главное событие И. Секей. Максимафилия в Венгрии А. Илюшин. «Почтовые карточки с железнодорожными мотивами» Ц. Рудзинский. Новости из Польши Л. Сахаров. Возвращаясь к старинным мотивам Г. Драгунов. Непал Л. Сладков. Похищение на улице Сен-Савор	44 45 46 47 48 50 51 52
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ И. Чехов. Эстафету примет Хатван «Москва — Прага». Итоги международного юношеского филателистического конкурса Давайте меняться И. Айзин. Мифы викингов Э. Арушанян. Радуга на камне В. Гуров. Равнодушный коала Мозаика	53 55 57 59 61 61 62



ГДР
Серия «Охрана окружающей среды. Описание см. в № 5